**Тематические занятия «ТАНЦЫ КУКОЛ»**

*(по  творчеству  композитора  Д.Д. Шостаковича)*

*с  использованием  инновационных  технологий (мультимедиа)*

**Занятие  1.**

**Цель:**  расширять  кругозор   дошкольников  посредством  разных  видов

деятельности  (знакомство  с  творчеством композитора  Д.Д. Шостаковича).

**Задачи:**

**1.** Познакомить    дошкольников  с биографией

Д.Шостаковича,  послушать  его музыку,  обратить  внимание  детей  на

характер  музыки  и  средства выразительности;

 учить  детей  в  мимике  и  пантомиме передавать  определенный

персонаж

**2.** Развивать  слуховое  восприятие  и ладовое  чувство;

  - развивать  творческую  активность  и воображение;

  -развивать  пространственные представления;

     **3.** Воспитывать  эстетический  вкус  и желание  слушать  музыку  разного

характера, двигаться  под  нее.

**Словарная  работа:**

«вальс»,  «полька», «шарманка»,  «кавалеры»,  «дамы»,

«бал», «танцевальная  пара»,  «пьеса»;

**Обогащение  словаря:**

«вальс-шутка», «гавот»,  «консерватория»,  «симфония»;

 **Активизация  словаря:**

«композитор», «карнавал»,  «шарманщик», «музыкальный альбом»,

                           **ХОД  ЗАНЯТИЯ**

    *Дети  входят  в  музыкальный  зал, здороваются,  садятся.*

*В  зал  вбегает  девочка,  держит  в  руках портрет:*

Ребята,  подождите!  Помогите  мне  понять, портрет  какого  композитора  я увидела  у  нас в  группе  на  полке.  Я  не  знаю,  кто  это.  А вы?

*Ответы  детей.*

**Музыкальный руководитель:**

Давайте,  ребята,  сейчас  выясним,  какой композитор  изображен  на

портрете, поговорим  о  его  музыке.   Дмитрий Дмитриевич  Шостакович

родился 110  лет назад  в  Петербурге.  В  13  лет  он  поступил  в консер-ваторию.  В консерватории  Шостакович  учился  игре  на фортепиано  и

композиторству.  Ушел  из жизни  этот  замечательный  человек  35  лет

назад,  но  его  музыка продолжает  жить, продолжает  звучать  во  всем  мире

**Воспитатель:**

 Мы  дружим  с  музыкой  давно:

То  в  вальсе  кружимся  легко,

То  польку  озорную  без  устали  танцуем.

А  если  плавный   менуэт

Нам  шлет  из  прошлого  привет,

То  кавалеры  тут  и  там

Галантно  приглашают  дам.

**Музыкальный руководитель:**

Д.Шостакович  создал  много  музыки  к танцам  («Вальс»,  «Танец»,

«Полька»,  «Вальс –шутка»,  «Гавот»).

 Сейчас  мы  послушаем  «Вальс –шутку»  Д. Шостаковича.

 **СЛУШАНИЕ, показ презентации.**

 Какой  у  пьесы  характер?  (Легкий, изящный,  но  несколько

«механический»  за счет  повторяющейся  мелодии,  четкого,  но

однообразного  аккомпанемента)

**Воспитатель:**

Кто  может  танцевать  такой  «Вальс –шутку»?

*Ответы  детей:*

 «Механическая,  заводная кукла».

*Воспитатель  подзывает   к  себе  девочку:*

 Изобрази  того,  о  ком  я  прочитаю стихотворение.

Наша  кукла –непростая,

Наша  кукла –вот  такая:

Руки  протянув  вперед

Наша куколка  замрет. Покажи,  как  под  такую музыку  может  танцевать  кукла?

**ТАНЦЕВАЛЬНОЕ  ТВОРЧЕСТВО  ДЕТЕЙ  ПОД МУЗЫКУ**

**ШОСТАКОВИЧА  «ВАЛЬС –ШУТКА».**

**Музыкальный руководитель:**

Композиторы  часто  придают  шутливость серьезным  музыкальным  жанрамсочиняя вальсы –шутки,  польки –шутки.

Сейчас  мы послушаем  еще  одно  произведение  Д. Шостаковича.

Послушайте  и  подберите  к нему  подходящее  стихотворение.

**СЛУШАНИЕ  «ПОЛЬКИ»  Шостаковича.**

 **Показ презентации.**

**СТИХИ  НА  ВЫБОР:**

1.  О  вальсе  сказано  немало,

Он  в  песнях  и  стихах  воспет.

И  сколько  б  танцев  не  бывало,

Но  лучше  вальса,  право,  нет!

2.  Зажигательная  полька!

Звук  ее  услышишь  только,

Ноги  сами  рвутся  в  пляс.

С  нами  было  так  не  раз!

В  зале,  по  большому  кругу,

Мчатся  пары  друг  за  другом.

Полька –танец  звонкий,  быстрый,

Жизнерадостный,  искристый.

**Музыкальный руководитель:**

Эта  пьеса  Шостаковича  действительно называется  «Полька».  Полька –это  танец  с прыжками,  у  нее  легкий,  веселый  и шуточный  характер.

Какие  движения  можно  использовать,  танцуя польку?

*Ответы  детей.*

**Музыкальный руководитель:**

Вставайте  парами,  сейчас  давайте посмотрим,  какая  пара  лучше  спляшет польку.

**ТАНЦЕВАЛЬНОЕ  ТВОРЧЕСТВО  ДЕТЕЙ.**

**Занятие  2.**

**Цель:**  продолжать  знакомить  старших дошкольников  с  творчеством

Д.Д. Шостаковича.

**ХОД  ЗАНЯТИЯ**

*Дети  входят  в  зал,  здороваются,  садятся  на свои  места.*

**Музыкальный руководитель:**

Дети,   недавно  я  слушала  музыку композитора  Д.Шостаковича,  но  никак  не смогла  вспомнить  название  этих  танцев.

 Может,  вы  согласитесь  мне   помочь, напомните  мне,  как  называется  это музыкальное  произведение?

**ВИКТОРИНА  («Полька»  и  «Вальс –шутка» Шостаковича)**

**Показ презентации.**

**Воспитатель**(показывает  заводную  куклу):

 Может  ли  кукла  танцевать?

*Ответы  детей.*

Закройте  глаза…Откройте  глаза.  Смотрите, заводная  кукла  может

танцевать! (демонстрирует)

**Музыкальный руководитель:**

Однажды  композитор  Д. Шостакович представил  себе,  что  у  кукол есть  свой особый  мир,  в  котором  происходят  какие –

то интересные  события,  и  свои  кукольные праздники.

А  какой  же  праздник  без  танцев?  Так композитор  Д.Шостакович  создал музыкальный  альбом  «Танец  кукол».

В  этот  альбом  входят  пьесы,  которые  мы слушали  на  прошлом  занятии –«Вальс –шутка»  и  «Полька».

 «Гавот»так  называется  еще  одна  пьеса Д.Шостаковича  из  альбома

 «Танцы  кукол».

Гавотэто  название  старинного  французского танца.  Давайте  послушаем

«Гавот» Шостаковича  и  определим,  какой  характер  у этого  произведения.

**СЛУШАНИЕ :  «ГАВОТ»  ШОСТАКОВИЧА.**

**Показ презентации.**

*Ответы  детей.*

**Музыкальный руководитель:**

Музыка  светлая,  шутливая,  изящная, немного  «игрушечная».  Что  можно  себе представить?

(под  нее  на  сказочном  балу  танцуют  куклы в  старинных  нарядах:  дамы  в  пышных платьях,держа  в  руке  веер,  кавалеры  в нарядных  камзолах…)

**Музыкальный руководитель:**

Сегодня  вы  услышите  еще  одну  пьесу  Д. Шостаковича   «Шарманка».

Кто  из  вас  знает,  что  такое  шарманка?

*Ответы  детей.*

**Музыкальный руководитель:**

Правильно.  Это  старинный  механический музыкальный  инструмент,  который воспроизводит  мелодии,  когда  шарманщик вращает  ручку.

**Воспитатель:**

Шарманщики  были  бедными  людьми.  Они зарабатывали  себе  на  жизнь,  бродя  по дворам  и  улицам,  накручивая  без  устали ручку  своей  шарманкиЕе  жалобные  звуки разносились  вокруг,  и  люди  бросали  из  окон деньги  шарманщику.

Шарманщик  мог  играть  на  шарманке  одну или  несколько  печальных

мелодий,повторяющихся  много  раз.  Но  были шарманки,  наигрывавшие

веселые,  забавные мелодии.

 Послушайте  пьесу  Д.Шостаковича «Шарманка»  и  скажите,  какую

мелодию играет  она.

**СЛУШАНИЕ  ПЬЕСЫ  «ШАРМАНКА».**

**Показ презентации.**

*Ответы  детей.*

**Музыкальный руководитель:**

Правильно.  Музыка  беззаботная, танцевальная,  игривая.  Как  Шостакович изобразил  шарманку?  (однообразие, механичность  звучания  шарманки

передается за  счет  повторяющихся  звуков аккомпанемента)  Давайте

послушаем  пьесу еще  раз  и  потом  возьмем  музыкальные инструменты  и  попробуем  сами  ее оркестровать.

**ОРКЕСТРОВКА  ПЬЕСЫ  «ШАРМАНКА» ШОСТАКОВИЧА**

**Занятие  3.**

Просмотр мультфильма «Танцы кукол» на музыку Д.Д.Шостаковича

Викторина.

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад № 197

***Тематические занятия***

***«Танцы кукол»***

***Д.Д.Шостаковича***

Музыкальный руководитель:

Сулейманова Э.И.

1 кв. категория

г. Екатеринбург

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад № 197

***Консультация для родителей***

***Куклы своими руками-***

***Мастер-класс.***

Музыкальный руководитель:

Сулейманова Э.И.

1 кв. категория

г. Екатеринбург

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад № 197

***Тематические развлечение***

***Для детей средней группы***

***«Кукольный бал»***

Музыкальный руководитель:

Сулейманова Э.И.

1 кв. категория

г. Екатеринбург

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад № 197

***Презентация***

***«Танцы кукол»***

***Д.Д.Шостаковича***

Музыкальный руководитель:

Сулейманова Э.И.

1 кв. категория

г. Екатеринбург