

Уважаемые коллеги!

Сегодня мы хотим поговорить о том, как совместные усилия родителей и педагогов могут стать настоящим мостом к речевому и эмоциональному расцвету наших особых детей.

Работа воспитателя с родителями — важнейший элемент образовательного процесса, особенно когда речь идёт о детях с нарушениями речи. И здесь нам на помощь приходят два, казалось бы, простых, но удивительно эффективных инструмента: **нейрогимнастика** и **боди-перкуссия**.

Мы все знаем: речь — это не только слова. Это мышление, внимание, память, координация, уверенность в себе. А у детей с речевыми трудностями часто наблюдаются и сопутствующие сложности: неустойчивое внимание, низкий уровень саморегуляции, трудности в мелкой и общей моторике. Именно здесь эти методы становятся не просто полезными — они становятся **необходимыми**.

Нейрогимнастика: опыт воспитателя

В своей практике я давно заметила: даже самые простые упражнения — «Ухо–нос», «Лезгинка», «Зеркальное рисование» — дают потрясающий эффект. Это не просто «разминка перед занятием». Это **активизация обоих полушарий мозга**, улучшение межполушарного взаимодействия и формирование той самой психофизиологической основы, без которой невозможно чёткое произношение, грамматически правильная речь или даже способность сосредоточиться на слове взрослого.

Особенно ярко это проявляется у детей с ОНР. Например, после двух недель ежедневного выполнения упражнения «Мозговой переключатель» многие дети начинают лучше удерживать зрительный контакт, активнее включаются в диалог, а их фразы становятся длиннее и структурированнее.

Боди-перкуссия: взгляд музыканта

А теперь позвольте рассказать глазами музыканта. Боди-перкуссия — это не просто хлопки и притопы. Это **ритм как язык**, который доступен каждому, даже тому, кто ещё не может выстроить предложение.

В работе с детьми я использую принципы музыкальной импровизации: начинаем с простого — хлопок, пауза, хлопок. Постепенно добавляем движения: похлопывания по коленям, щелчки, шаги. Важно не «сделать правильно», а **почувствовать ритм внутри себя**.

Именно так у одного мальчика, который долгое время отказывался говорить, впервые появилось **добровольное звукоподражание** — он начал повторять ритмический рисунок голосом: «та-та-тум!». Это был его первый шаг к речи.

Боди-перкуссия развивает:

- **слуховое внимание,**
- **фонематический слух,**
- **координацию,**

- и, что особенно ценно, — **снимает тревогу**, связанную с попыткой говорить.

Чтобы вы могли увидеть, **как это работает в реальной практике**, мы подготовили короткий видеоролик. В нём — фрагменты наших занятий с детьми и совместные мастер-классы с родителями. Вы увидите, как упражнения из нейрогимнастики и ритмы боди-перкуссии становятся частью живого, тёплого, доверительного общения — между ребёнком и взрослым, между семьёй и педагогом.

(Пауза для просмотра видео)

Как вы увидели, ключевой момент — **регулярность и участие семьи**. Потому что:

1. **Эффект достигается регулярностью**. Даже 5 минут в день дома — это больше, чем раз в неделю в группе.
2. **Эмоциональная поддержка родителей делает занятия безопасными и радостными**. Ребёнок не «делает упражнения» — он играет с мамой или папой.
3. **Совместная деятельность укрепляет связь**. А доверие — лучшая почва для любого развития.

Поэтому наша задача — не просто «обучить ребёнка», а **создать единое образовательное пространство: детский сад + семья**.

Как мы это делаем?

Мы делимся с родителями:

- **простыми упражнениями**, которые можно выполнять за завтраком или перед сном;
- **видео-демонстрациями**, чтобы было понятно, как делать;
- **игровыми идеями**, чтобы превратить практику в ритуал.

Формы взаимодействия:

- **Консультации и беседы** — чтобы родители понимали «зачем»;
- **Родительские собрания** — где мы показываем, как работает метод;
- **Практические мастер-классы** — чтобы родители сами почувствовали ритм и движение;
- **Тематические папки-передвижки и онлайн-группы** — для поддержки между встречами.

В заключение:

Каждый хлопок, каждый поворот головы, каждое «ухо к носу» — это не просто движение. Это **инвестиция в будущее ребёнка**: в его речь, внимание, уверенность, способность учиться и общаться.

А когда педагог, музыкант и родитель работают **в одной ритмике** — результат не заставляет себя ждать.

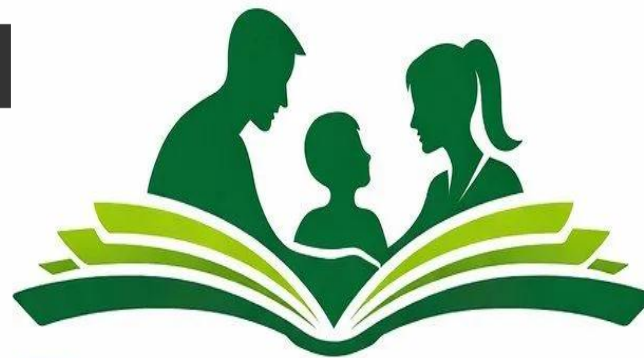
Вместе мы можем больше.

Вместе — значит с профессионализмом, любовью и верой в каждого ребёнка.

Спасибо за внимание!







Просвещение
Родителей

29.01.2026 | 13.30–16.20

**«СИСТЕМА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ:
от теории к практике современного
взаимодействия в ДОО»**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 197

«Гимнастика для мозга – опора для речи: как родители (законные представители) могут помочь ребенку дома»





Технологии



Боди перкуссия



Нейрогимнастика

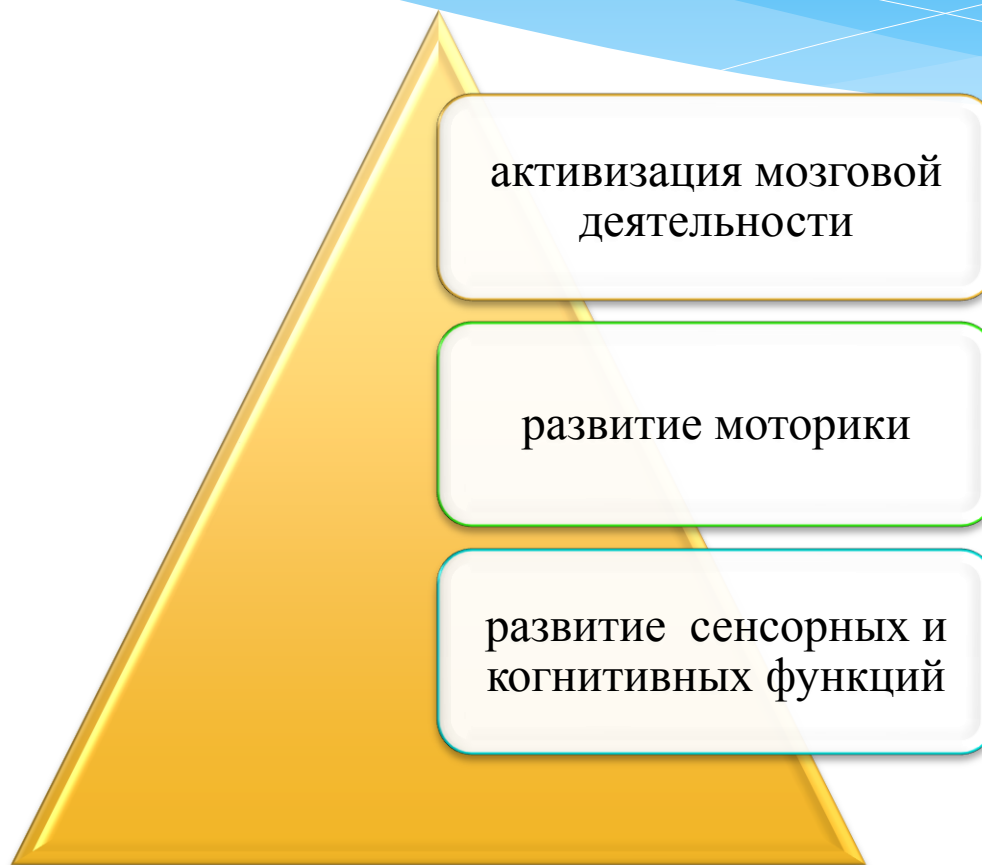
Нейрогимнастика

Это комплекс простых упражнений, которые активизируют работу обоих полушарий мозга, улучшают межполушарное взаимодействие и развивают психофизиологическую основу для речи.

Цель применения элементов нейрогимнастики :

Улучшение речевых навыков — нейрогимнастика активизирует области мозга, отвечающие за формирование и понимание речи. Это помогает развивать не только произношение, но и навыки слушания и понимания языка.

Элементы нейрогимнастики (кинезиологических упражнений) применяются в развитии речи у дошкольников в коррекционно-развивающей работе, например, с детьми с нарушениями речи.

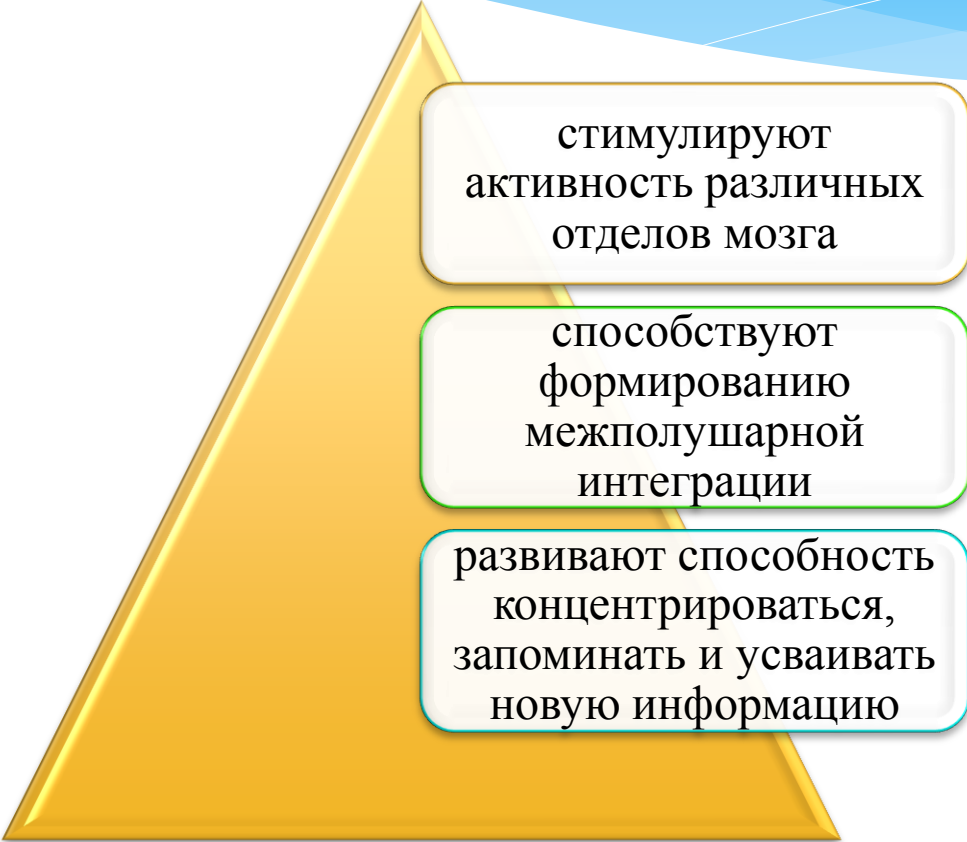


Задачи:

— Развитие координации — упражнения способствуют развитию моторики, что влияет на артикуляцию и способность чётко произносить звуки.

— Стимуляция когнитивных функций — нейрогимнастика улучшает внимание, память и мышление, что помогает детям легче усваивать учебный материал и общаться с окружающими.

Актуальность использования элементов нейрогимнастики для развития речи детей.



стимулируют
активность различных
отделов мозга

способствуют
формированию
межполушарной
интеграции

развивают способность
концентрироваться,
запоминать и усваивать
новую информацию

Развитие
когнитивных
функций

- упражнения стимулируют память, внимание, мышление.

Снижение стресса

- нейрогимнастика помогает расслабиться, снять напряжение.

Улучшение
координации –

- ребенок учится лучше контролировать свои действия.

Подготовка к
обучению

- улучшая мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и межполушарные связи, создает прочную нейрофизиологическую базу для успешного овладения чтением и письмом.

Виды нейрогимнастики



Перекрестные движения

Тренировка мелкой
моторики

Дыхательная гимнастика

Работа с равновесием

Глазодвигательные
упражнения



«Боди перкуссия»

Body Percussion (перкуссия тела-«тело-барабан») – техника владения своим телом как «*музыкальным инструментом*» с элементами танца.

Техника "Body Percussion" помогает ребёнку не просто услышать, а прочувствовать ритм всем телом, ощутить его внутри себя. Дети и танцоры, и музыканты одновременно.

Её основная идея: слушать и слышать свое тело, играть на нем, как на перкуссии, пропускать ритм речи **непосредственно через себя**, ощутить его внутри себя.

Формы работы в технологии боди перкуссии

ритмические игры

- считалки, ладушки, ритмическое эхо, ритмические цепочки, танцы;

подготовитель ные упражнения:

- простые ритмические модули: топот, шлепки, хлопки, щелчки;

Подготовитель ные упражнения

- добавление (*усложнение*) различных рисунков и вариаций с одновременным использованием разных ритмических модулей;

Подготовитель ные упражнения

- звуковые модули.

Методы

«Повторение ритма за взрослым»

повторение на
слух с
закрытыми
глазами

повторение
ритмического
рисунка сначала
правой, потом
левой рукой,
двумя руками
одновременно

повторение
ритмического
рисунка
поочередно
(хлопки или
удары по столу)

воспроизведение
того же
ритмического
рисунка ногами

самостоятельное
придумывание
ритмических
рисунков

«Прохлопывание ритмов по образцу»

развивает чувство
ритма

умение повторять
последовательность
движений.

Развивает внимание
и память

используется при
запуске речи:
каждое движение
соответствует
словам (*тук, хлопок,
топ*).

Техника «4 звука»

В данной технике традиционно используют четыре основных body-звука
(в порядке от самого низкого до самого высокого):

шагание ногами по полу
или резонирующей
поверхности;

хлопки в ладоши;

хлопки ладонями по
бедрам
(поочередно или
одновременно);

щелчки большим и
средним пальцем

ВИДЕО ФРАГМЕНТЫ





Эффект достигается
регулярностью.

- Даже 5 минут в день дома — это больше, чем раз в неделю в группе.

Эмоциональная
поддержка родителей
делает занятия
безопасными и
радостными.

- Ребёнок не «делает упражнения», он играет с мамой или папой.

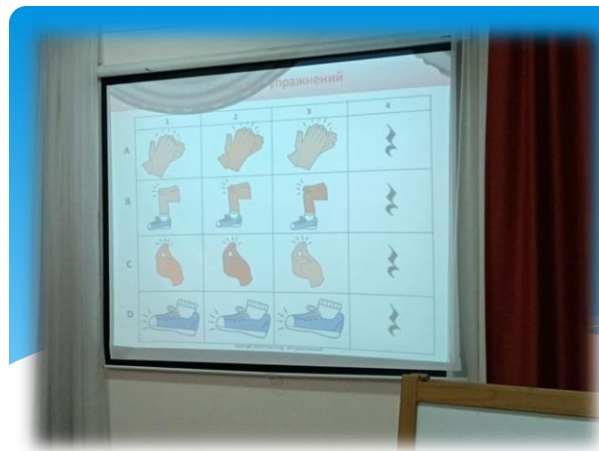
Совместная
деятельность
укрепляет связь.

- Доверие — лучшая почва для любого развития.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Ознакомление родителей с элементами нейрогимнастики и технологией боди перкуссия позволяет создать дома оптимальные условия для закрепления полученных навыков и дальнейшего совершенствования способностей ребёнка.







Формы взаимодействия педагогов и родителей

Родительские
собрания

Консультации и
беседы

Практикующие
мастер-классы

Тематические
папки-
передвижки

Интернет-
ресурсы и
группы

Дидактические средства

визуальные:

- схемы перкуссий, ритмические карточки, доска;

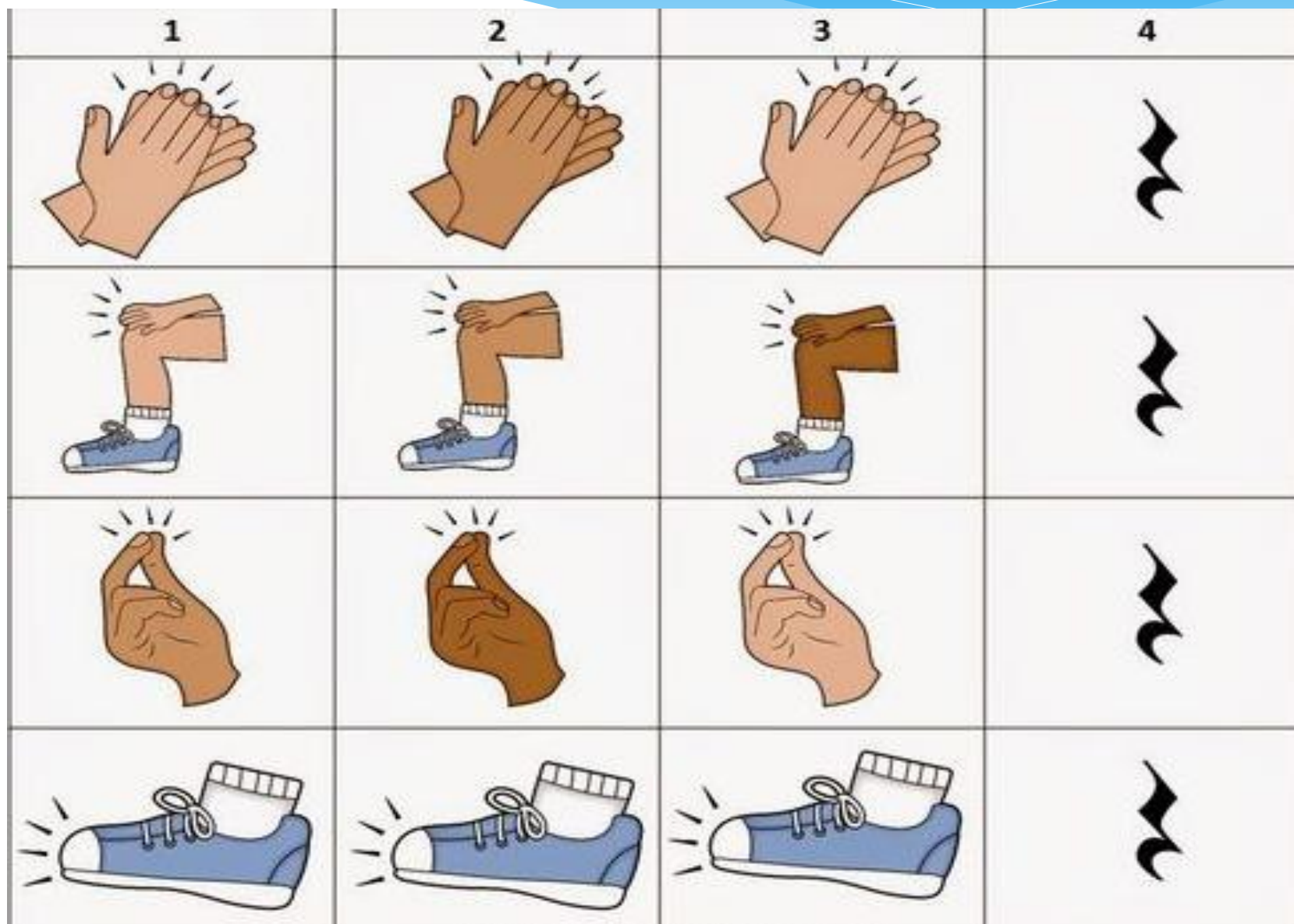
аудиальные:

- тематические аудиозаписи

аудиовизуальные:

- видео готовых образцов схем с звучащими жестами в сочетании с музыкой, которые мы находим в Интернет-ресурсах.

Схемы для упражнений



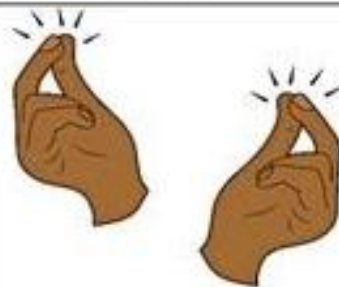
1



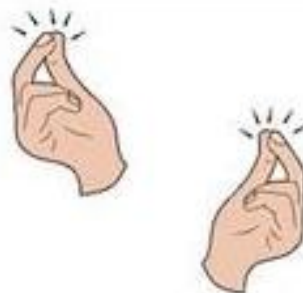
2



3



4



Игра-приветствие «Здравствуйте»

Здравствуйте, ручки!



Здравствуйте!

Здравствуйтесь, ножки!



Здравствуйтесь!

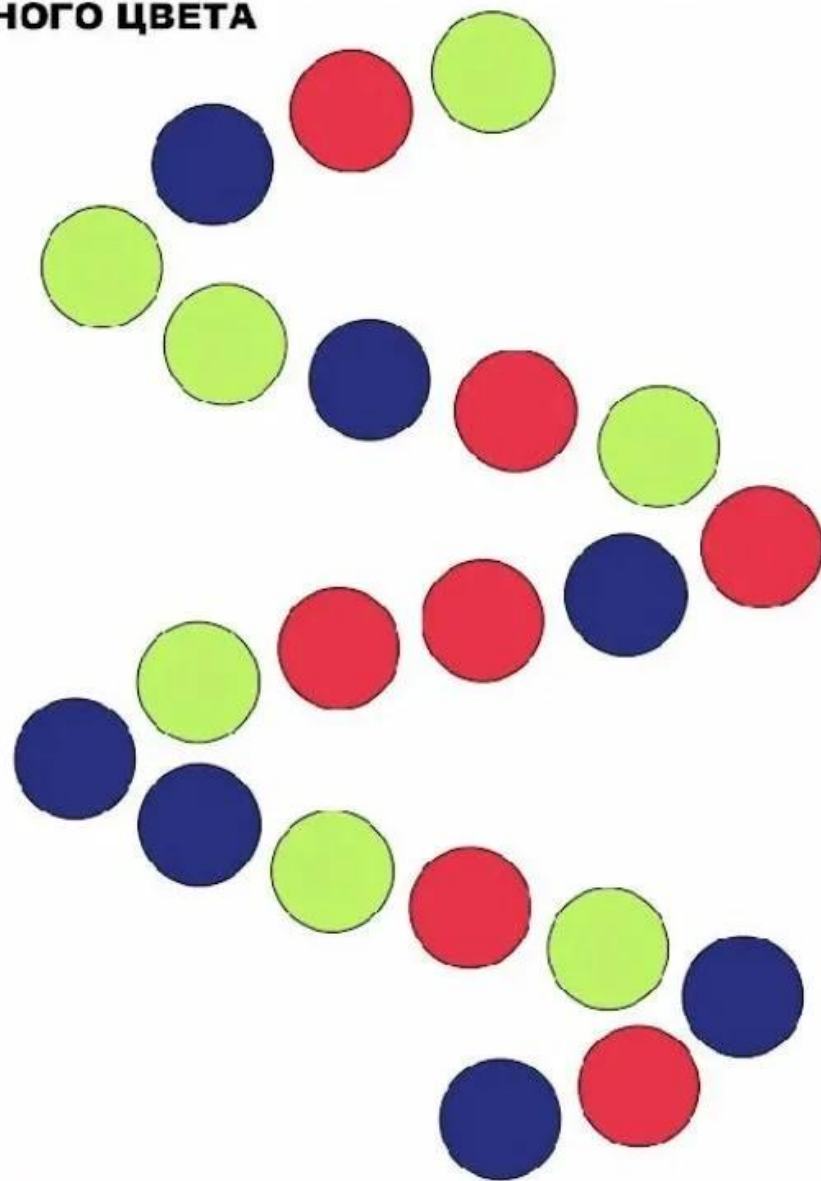
Здравствуйтесь, коленочки!

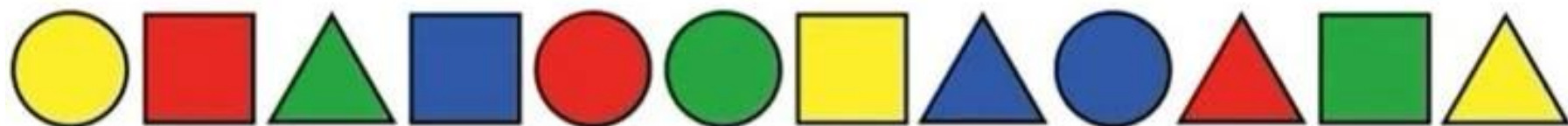


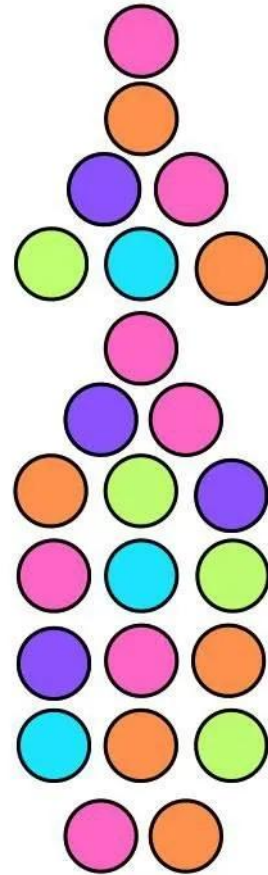
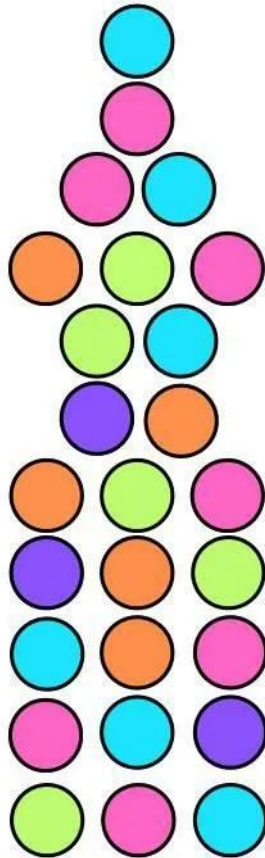
Здравствуйтесь!

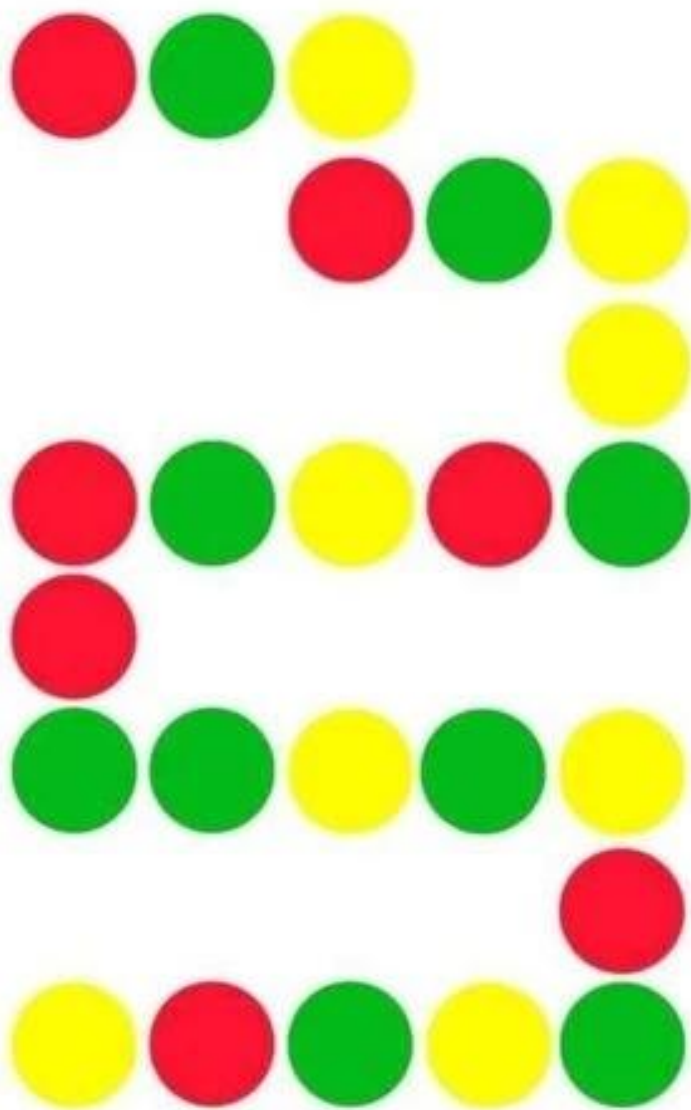


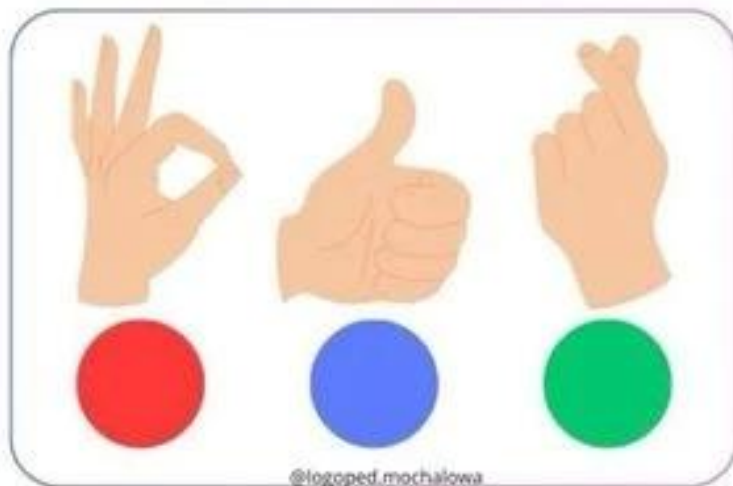
**ДВИГАЯСЬ ПО ПОЛЮ ПАЛЬЧИКОМ ПРАВОЙ РУКИ, ЛЕВОЙ РУКОЙ НАЖИМАЙ
НА ЛАДОШКУ НУЖНОГО ЦВЕТА**



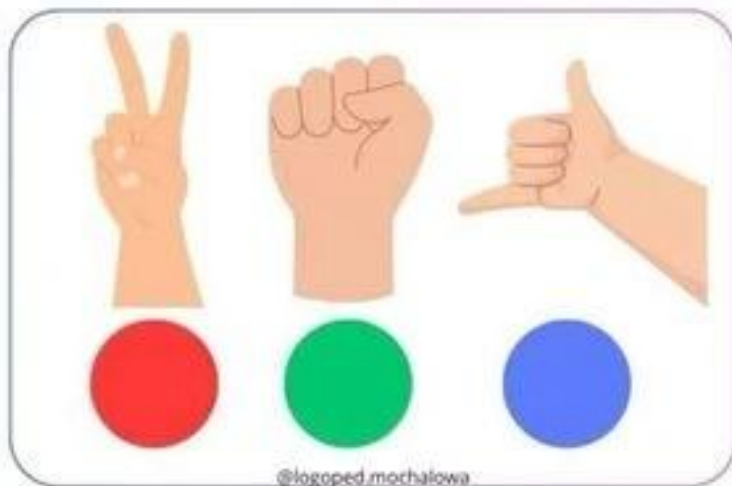




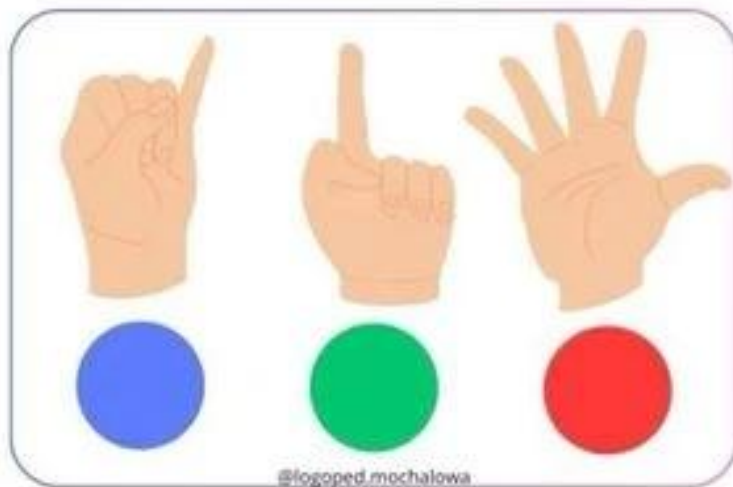




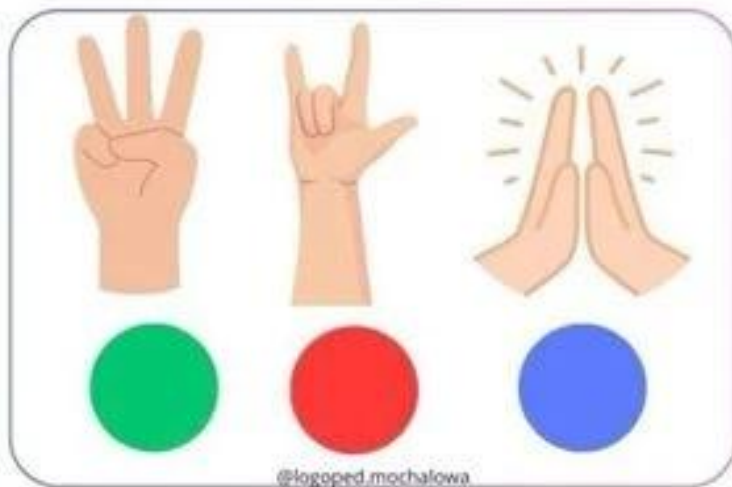
@logoped.mochalowa



@logoped.mochalowa



@logoped.mochalowa



@logoped.mochalowa

Рекомендации по применению упражнений дома

Регулярность:

- Проводите занятия ежедневно, начиная с коротких сессий длительностью около 5 минут, постепенно увеличивая продолжительность занятий.

Разнообразие:

- Используйте разные виды упражнений, чередуя физические нагрузки с музыкальным сопровождением и визуализацией.

Игра:

- Сделайте процесс увлекательным, превратив занятие в игру. Это повысит интерес ребенка и мотивацию заниматься регулярно.

Контроль
прогресса:

- Отмечайте успехи своего ребенка, поощряйте достижения и поддерживайте позитивный настрой.



Взаимодействия выбранных технологий, безусловно, интересны и продуктивны, т. к. позволяет сделать занятия интересными и динамичными.

При работе с группой даёт:

- Возможность слышать себя и других (перекрестная игра, синхронная работа),
- Уверенность в себе, снятие зажимов и стеснения,
- Снятие мышечных зажимов,
- Возможность самовыражения, и высказывания без слов,
- Развитие социальных и коммуникативных навыков.

Здесь нет места скуке и однообразию, зато всегда желанны фантазия и выдумка.