

Демонстрационный материал





ПОРТРЕТЫ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ



Бах И.
Бетховен Л.
Бизе Ж.
Брамс И.
Верди Д.
Вивальди А.
Гайдн Ф.
Гершвин Д.
Лист Ф.
Мендельсон Ф.
Моцарт Л.
Шопен Ф.
Штраус И.
Шуберт Ф.
Шуман Р.



ВЕЛИКАЯ МУЗЫКА Зарубежные композиторы

12 картинок
с текстом на обороте:

- И.С. Бах
- Л. ван Бетховен
- А. Вивальди
- Ф. Й. Гайдн
- Г.Ф. Гендель
- Э. Григ
- Л.-А. Моцарт
- Сен-Санс
- Шопен
- Штраус
- Шуберт



ПОРТРЕТЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ



Алябьев А.А.
Балакирев М.А.
Бородин А.П.
Глинка М.И.
Даргомыжский А.С.
Дунаевский И.О.
Кабалевский Д.Б.
Лядов А.К.
Мусоргский М.П.
Прокофьев С.С.
Рахманинов С.В.
Римский-Корсаков Н.А.
Стравинский И.Ф.
Чайковский П.И.
Шостакович Д.Д.



ВЕЛИКАЯ МУЗЫКА Русские композиторы

12 картинок
с текстом на обороте:

- А.П. Бородин
- М.И. Глинка
- Д.Б. Кабалевский
- А.К. Лядов
- С.М. Майкапар
- М.П. Мусоргский
- С.С. Прокофьев
- С.В. Рахманинов
- Н.А. Римский-Корсаков
- Г.В. Свиридов
- П.И. Чайковский
- Д.Д. Шостакович







С. В. Конкевич

Мир музыкальных образов

Слушаем музыку вместе с реценком
Советы музыкальным руководителям
(подготовительная группа)

ДЕТСТВО-ПРЕСС

Художник О. Капустина





Детские музыкальные инструменты





Моделирование





Мнемотехника

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №197

Мнемотаблица
по разучиванию песни
«Здравствуй, Новый год»
муз.Е.Обуховой



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №197

Мнемотаблицы
по разучиванию песен в детском саду



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №197

Семиотический анализ
(образно-смысловой анализ, выполненный семиотическими
средствами, заключающийся в объяснение звука как знака.)

Симфонической сказки «Петя и волк»

С.С.Прокофьева



Взаимодействие с педагогами
Мастер-класс:
«Составление мнемотаблицы
по разучиванию песни
«Веселая песенка»
муз. Ермолова



Символика, используемая детьми для анализа
звуковой реальности
(схематические средства)



Семиотический анализ

(образно-смысловой анализ, выполненный семиотическими
средствами, заключающийся в объяснение звука как знака.)

Детские музыкальные инструменты



Боди перкуссия

