

**Организация музыкальной
лаборатории в ДОУ
«Из чего рождается музыка»**



Актуальность

Педагогами в ДОУ в работе с детьми используются для восприятия, как небольшие детские пьесы, так и фрагменты более крупных музыкальных произведений. Однако, дошкольники иногда вроде бы слушают музыку, но фактически её не слышат. Отсюда, и проблема полного восприятия музыкального произведения. Прежде, чем научить ребенка **слушать** серьезную музыку, нужно научить его **слышать** звуки, как музыкальные, так и немзыкальные.



Цель:

Создать условия для развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста через организацию музыкальной лаборатории.



Задачи:

- развивать у детей интерес к миру звуков средствами физического эксперимента;
- познакомить детей с принципами образования и улавливания звука;
- учить детей самостоятельно извлекать и создавать звуки из предметов окружающего мира.
- развивать музыкальный слух, наблюдательность, изобретательность (при изготовлении шумовых инструментов из различных материалов).



Примерные темы для изучения:

«Что такое звуки?»

«Откуда берутся звуки?»,

«Как распространяется звук?»,

«Шумовые и музыкальные звуки»,

«Свойства шумов»,

«Где можно применить звуки, издаваемые разными предметами?»



Основные направления:

1. Познавательная деятельность.
2. Творческая деятельность (художественная, исполнительская, музыкальная).



Этапы создания лаборатории

1. Подготовительный этап:

- Определение темы, постановка цели и задач.
- Подбор и разработка необходимых материалов (тематических занятий, бесед, подбор музыкального репертуара, материального оснащения), составление плана работы, систематизация материала.



2. Деятельностный этап.

- Исследовательская деятельность детей
- Дидактические игры со звуками
- «Сказочки-шумелки» Железновых
- Аудиопособие «Из чего родилась музыка?»
- Аудиопособие «Театральные шумы» А.Бурениной
- Изготовление детьми простейших музыкальных шумовых инструментов.



3. Диагностический этап.

Критерии и уровни оценки развития музыкальных способностей детей:

- Желание участвовать в опытах и экспериментах;
- Умение извлекать звуки из разных источников,
- Знать музыкальные инструменты;
- Эмоциональное отношение к музыке;
- Самостоятельное музицирование.

