

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -
Комбинированного вида детский сад №197

Проект «Мультипликация в детском саду».

Воспитатель: Чеченева А.А

Участники: дети подготовительной группы,
родители и воспитатель

Екатеринбург-2024

Технологическая карта проекта

| | |
|--|---|
| Название проекта (тема) | «Мультипликация в детском саду». |
| Тип | Познавательный, исследовательский, творческий. |
| Участники | Дети, воспитатель, родители (законные представители) |
| Масштаб (сроки) | с октября по февраль (долгосрочный) |
| Основание для разработки. Проблема (актуальность) | <p>Сегодня дети не мыслят себя без компьютера, но мало кто из них владеет компьютерной техникой и современными технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии. В настоящее время мультипликация в образовательном процессе рассматривается как развивающий, образовательный и воспитательный элемент. И, как уникальный вид творчества, делает возможным:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохранение детской непосредственной креативности и формирование на ее основе истинных творческих способностей и талантов; • Приобретение интегративных компетенций через освоение различных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества, IT технологий. • Опыт создания собственных творческих продуктов. |
| Цель | Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, проигрывание и создание аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликаций). |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить дошкольников с основными видами мультипликации, уметь различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации; • познакомить с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма; • научить выстраивать сюжетную линию мультфильма с помощью сюжетных картинок к сказкам, стихотворным произведениям; • научить придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов; • освоить работу с микрофоном и озвучивать мультфильмы; • познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, создания схем-рисунков и съёмки кадров; Развивающие задачи: • способствовать развитию интеллекта и интегративных творческих способностей детей; • развивать художественные навыки и умения; • развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение; • развивать эмоциональный интеллект благодаря просмотру известных детских мультфильмов и проигрыванию эмоциональных состояний героев; • создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, инициативности, настойчивости, умения контролировать свои действия; • воспитывать эстетический вкус дошкольников; • воспитывать культуру зрительского восприятия; |
| <p>Стратегия и механизмы реализации (Этапы)</p> | <p>1. Организационно-подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - подбор литературы, пособий, атрибутов; • - разработка проекта; • - привлечение родителей (законных представителей) к обсуждению проекта; • - составление плана тематических мероприятий; • - знакомство детей с видами анимации. <p>2. Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическая деятельность с детьми в соответствии с тематическим планированием: • - создание сценария • - изготовление декораций • - работа над актерским мастерством, мимикой, выразительностью речи; <p>3. Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - обобщение результатов работы; • - анализ деятельности; • - итоговая презентация по проекту. |

| | |
|-----------------------------|---|
| Ожидаемые результаты | <ul style="list-style-type: none"> • Дети знакомы с основными видами мультипликации, умеют различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации; • Знакомы с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма; • Создают под руководством взрослого персонажей из пластилина, бумаги, конструктора, других материалов; • Создают под руководством взрослого фоны и декорации для мультфильма; • Придумывают короткие сюжеты, используют рисунки-схемы для обозначения сюжетной линии; • Используют оборудование для анимационной деятельности для проведения съемки с помощью технологии Stop-Motion; |
| Трансляция | Размещение на сайте ДОУ |
| Дальнейшее развитие проекта | |

Приложение

Приложение №1

Создание сценария для мультфильма.

Педагог рассказывает детям, в сценарии описывается какая-то история. Любая история имеет начало, завязку, развитие событий, кульминацию, развязку и конец.

1.Начало.

В самом начале происходит знакомство зрителя с нашими героями, мы рассказываем про место, где они живут, когда эта история происходит и кто их друзья. Многие знают волшебные слова, ведущие в сказку, и звучат они так: «Жили-были...».

2.Завязка.

В начале истории происходит какой-то конфликт, событие, либо перед героем ставится некая задача. Это может быть какая-нибудь трудная проблема или ситуация. Но ситуация не означает что-то плохое, это может быть поиск подарка на день рождения или помощь другу, попавшему в беду или поиск ответа на вопрос. Главное, что это событие должно заинтриговать, заставить сопереживать и ставить перед зрителем вопрос: «Что же там дальше случится?». Наша задача с первых минут мультфильма сблизить зрителя и героя. Только через действия персонажа мы можем раскрыть для себя его внутренний мир, обнаружить, что он похож на нас и ему можно сопереживать.

3.Развитие событий.

И вот когда мы определились с проблемой, наш герой начинает искать ответы, чтобы справиться с ней. События развиваются. Каждая следующая ситуация добавляет нам какую-то новую информацию, разворачивает ход событий. Герой может попадать во все более трудные ситуации. Эмоциональное напряжение увеличивается, заставляя зрителя все больше сопереживать герою.

4.Кульминация.

И здесь происходит кульминация, наш герой находит решение проблемы. Происходящие изменения сопровождаются изменением внешнего окружения.

Например, если в начале истории светило солнце и была отличная погода, то потом наступает ненастье, которое достигает своего пика в кульминации.

5.Развязка.

Развязка истории переворачивает неожиданно все происходящее, ставит все по своим местам. Делает все четким и ясным, показывает, что плохо, что хорошо. Каждый получает по заслугам, добро торжествует.

6.Конец.

Для наглядности подачи данного материала с детьми используется «Макет

истории». С помощью макета можно передать детям главную мысль о создании истории: любая история похожа на «горку», у нее обязательно есть пологие части, подъем, вершина горы и спуск. Использовать «Макет истории»

можно как при обсуждении знакомой детям сказки или мультфильма, так и при сочинении собственной истории.

Приложение №2

Дидактические игры.

Игра «Угадай эмоцию»

В игре используются карточки эмоциональных состояний. Дети по очереди вытаскивают карточку, угадывают эмоцию и показывают ее остальным детям с помощью мимики и жестов, сопровождая при необходимости звуками. Зрители угадывают эмоцию. После того, как дети угадали, тот ребенок, который показывал, придумывает, что это может быть за герой и в какой ситуации он может находиться.

Игра «Вспомни персонажа»

Педагог показывает детям карточки персонажей из сказок или мультфильмов,

дети по очереди называют персонажей и те ситуации, в которых они испытывали эмоциональное состояние.

Игра «Паспорт мультперсонажа»

Педагог показывает детям персонажа из мультфильма. Затем идет обсуждение:

- Имя персонажа.
- Название мультфильма.
- Внешность (размер, цвет, одежда)
- Черты характера: Положительные, Отрицательные.
- Поступки
- Чем занимается, интересы
- Что говорит (фраза, которая его характеризует)

Упражнения, развивающие воображение и способность к сочинительству.

- Игра «А дальше было вот что...» Педагог предлагает детям сказку или этюд, в которых разворачиваются события. И на самом интересном месте останавливается, детям нужно закончить историю;
- Игра «Жили-были». Продолжить сочинять историю по цепочке;
- Игра «Живой мир». Придумать историю от имени предмета (игрушки, предмета, явления природы, животного);
- Игра «Страна наоборот». Придумать историю про мир, в котором все «наоборот».
- Игра «Моя история». Придумать историю, в основе которой лежат события, пережитые автором;
- Игра «Однажды...». Придумывание характера персонажа истории и события, которое могло с ним произойти.

- Игра с эмоциональным оттенком «Печальная история», «Смешная история», «Страшная история», «История про обиду», «Ссора» и т.д.
 - Придумывание собственной истории, которая может стать сюжетом к мультфильму;
- (Игры записываются педагогом, чтобы потом можно было использовать детские истории для создания мультфильмов)

Приложение №3

Структура занятия:

НОД проходят в игровой форме, задача педагога – стимулирование творческой активности детей на занятиях, обеспечение смены видов деятельности. Педагог использует те или иные упражнения в зависимости от этапов создания мультфильма. На каждом, виде деятельности детей несколько

раз меняются, что позволяет избежать переутомления и способствует удержанию внимания, так же используются различные развивающие игры и упражнения (Приложение 2);

1. Организационный момент.
2. Обсуждение с детьми темы, определение групповых и индивидуальных задач на занятии.
3. Просмотр снятого фрагмента мультфильма (если идет этап съемки мультфильма), обсуждение, игра или упражнение.
4. Творческая работа по созданию персонажей мультфильма или съемка мультфильма. Дети делают свои работы на основе рассказа-показа и обсуждения. Педагог помогает тем, кому необходима помощь.
5. Просмотр работ, подведение итогов; педагог обращает внимание детей на то, что получилось хорошо в каждой работе.
6. Дети приводят в порядок свое рабочее место.

Авторская сказка (Чеченёва А.А.)

Путешествие маленьких человечков.

Сегодня, я, расскажу вам, историю о путешествии маленьких человечков.

Есть на свете, волшебный мир "Мультияндия". Живут там разные народы: феи, снеговики, маленькие человечки и гигантские животные. Живут они дружно, не ругаются, помогают друг другу, но иногда происходят маленькие происшествя. Вот об одном таком происшествии я вам сейчас и расскажу.

Глава 1

Дело было на острове "Лилипутия", в не большой деревушке, которая находится на берегу озера - моря "Мультия". Живут в ней лилипуты - маленькие человечки, очень добрые, дружные и отзывчивые, всегда приходят на помощь.

Однажды, лилипуты, Серж и Лёва, рыбачили на своей лодке не далеко от деревни. Вдруг потемнело и Лёва сказал Сержу.

- Смотри как потемнело, наверное, сейчас дождь пойдёт, нужно вытащить сеть и плыть домой пока нас не промочило.

Лёва начал доставать сеть из воды, но Серж смотрел в небо и его глаза становились всё шире и шире. Он стал толкать Лёву локтем и показывать пальцем в небо.

- Смотри, смотри, что это там?

Лёва к этому моменту почти полностью достал сеть, как крик Сержа его остановил.

- А-а-а, Лёва, посмотри, что это за огромная птица? - Лёва так и замер с сетью в руках.

А птица уже кружила над ними и пыталась утащить улов. Рыбаки кричали и отбивались как могли.

- А-а-а-а, Лёва, отдай, отдай ты ей наш улов. - кричал Серж.

- Нет, я так долго ловил рыбу. - кричал Лёва.

Наконец птица оставила их и улетела туда откуда взялась. Когда птица улетала, Серж заметил, что сеть намоталась ей на лапку.

- Фу, она улетела, улетела? Уф, наконец то отбились, я уж думал всё, съест меня этот зверь. - сказал перепуганный Лёва и посмотрел на Сержа. Тот сидел с задумчивым видом.

- Интересно, а почему она на нас напала? - проговорил Серж.

- Так мы, с высоты полёта выглядим как её пицца, вот она и решила попробовать нас на вкус. - предположил Лёва.

- не думаю, что это так, но у меня другой вопрос. Как же она сможет снять сеть со своей лапки? - задумчиво произнёс Серж.

- Как, наша сеть на её лапке? Так ведь это же ужасно! Она может зацепиться этой сетью где-нибудь и погибнуть. - прокричал Лёва.

Лилипутики переглянулись и быстро поплыли обратно в деревню.

Причалив к берегу, ребята бросились к Манюни - она ветеринар.

- Маня. - крикнул Лёва.

- Манюня - завопил Серж.

-Что, что вы так кричите? Что у вас произошло? - строго спросила Маня.

- Там... птица... - запыхавшись сказал Серж.

- Сеть... лапка. - таким же запыхавшимся голосом, почти кричал Лёва и хватался за голову.

- Так, так, так. Я ничего не поняла. Успокойтесь и объясните, что случилось? - спокойно сказала Маня.

Когда мальчишки немного успокоились и пришли в себя, они всей деревне рассказали о том, что произошло на рыбалке. На всеобщем собрании деревни, было решено, что птицу нужно срочно спасать и для этого необходимо отправиться на остров "Льда и Снега". Остров этот находится в заснеженных горах, где всегда холодно и морозно.

Лёва и Серж, собрали тёплые вещи, провиант и отправились к лодке. А там их уже ждала Манюня.

- А ты куда собралась? - спросил Лёва.

- Это опасное путешествие. - добавил Серж.

- А кто-нибудь из вас умеет лечить? - спросила Маня. - вдруг птице нужна будет помощь врача? Или кто-то из вас заболеет в дороге, кто вас будет лечить? - Молчите? - Тогда вопрос решён, плывём втроём. - как отрезала Маня.

И наши друзья отправились в путь.

Глава 2

Плыли они долго, и днём, и ночью, и наконец доплыли до острова "Льда и Снега" - жили там добрейшие снеговички, помощники Деда Мороза.

- Ура! мы приплыли! - вскрикнул Лёва.

- Я весь промёрз, устал и хочу есть. - проворчал Серж.

- Тише, тише, - сказала Маня - слышите? Все прислушались и побежали на шум.

На берегу они заметили снеговичка и бросились к нему.

-Что у вас случилось? - спросил Серж.

- Мы с моим другом Митей, гуляли и собирали кристаллики льда на берегу, как вдруг, сильный порыв ветра сбил обоих с ног и нас тут же засыпало снегом. Я выбрался сам, а Митю откопать никак не могу. - рассказал снеговичок и горестно заплакал.

Лилипутики сразу же бросились окапывать снеговика Митю. Откапывали руками и лопатами, и вот уже показалась шапочка Мити, за ней голова а дальше и сам Митя целиком. Как же все радовались, что всё благополучно закончилось.

-Спасибо вам, большое, пребольшое, за то, что помогли спасти друга. Я вам так благодарен! - радостно сказал снеговичок. - Ой, я же забыл представиться. - Меня зовут Мотя, а это мой верный друг Митя.

- Мы рады приветствовать, вас, на нашем острове. куда путь держите и что привело вас сюда? - спросил Митя.

- Меня зовут Серж, а это Лёва и Манюня, приплыли сюда с острова - Лилипутия. - сказал Серж.

- Мы ищем гигантскую птицу, что бы снять с её лапки, нашу сеть - добавил Лёва.

- А-а, так вы ищете гигантскую утку, из страны " Гигантия"? - спросил Мотя.

- Да, да, да. - сказала Маня. - Вы её случайно не видели?

- Видели. - сказал Митя. - Это она, задела вершину той горы, с которой сошла лавина. Но она, не специально, просто пыталась сбросить сеть со своей лапки. Мне показалось что она у неё очень болит.

- Куда она могла полететь? - обеспокоенно спросил Серж.

-Скорее всего на остров "Цветения". Там всегда распускаются цветы и зацветают деревья, а ароматы этих цветений иногда доносится даже до нас. -

мечтательно произнёс Мотя. - Живут на том острове, милые феечки, но на лодке вам туда не добраться. Лучше поезжайте на наших ездовых собаках. Они хорошо туда знают дорогу, в миг вас довезут.

- Вот спасибо! - сказал Лёва.

Снеговики запрягли в упряжку собак и прицепили к ним сани. Лёва и Серж перенесли свои вещи из лодки в сани и двинулись в путь.

- До свидания! - попрощались снеговички.

- До встречи! - в ответ попрощались маленькие человечки. Собаки помчались в перед, к холмам Вечной весны.

Глава 3

Собаки неслись по заснеженным склонам, как лавина с верхушки горы и в один мощный прыжок, перенесли на остров "Цветения. И тут же остановились как вкопанные, ведь дальше они не могли двигаться, кругом была молодая трава, цветы и деревья распускались и зацветали, как весной оживает природа, после долгой зимы.

Поблагодарив собак, друзья собрали свои вещи, и дальше отправились пешком. Остров так и благоухал ароматами цветов, разных трав и деревьев.

- Какая красота вокруг! - восхищалась Манюня.

- А как приятно пахнет! - восклицал Лёва.

И вдруг, среди всей этой красоты, они услышали призывы на помощь.

- Тише, слышите? Как будто, кто-то на помощь завёт. - Почти шёпотом проговорил Серж.

Друзья прислушались и побежали на голоса. Им открылась забавная картина: "Сонный ёжик пытался забраться в дом феечки, а она безуспешно пыталась его остановить. Ещё чуть - чуть и домик феи будет разрушен.

- Стой! Остановись! Глупый ёжик, проснись ты уже! Это не твой домик. - кружилась вокруг ёжика феечка, в надежде его остановить.

А рядом другая феечка пыталась подкатить яблоко к ежу, ведь ёжики очень любят яблочки.

Лилипутики бросились на помощь бедным феечкам.

- Лёва вяжи верёвку к палке. - Серж подкати яблоко. - Привязывайте, тяните. - командовала Манюня.

Соорудив что-то похожее на удочку и привязав к ней яблоко, они подвесили его у ёжика перед носом и стали приманивать его и отводить от домика феи.

- Так... Аккуратней... Не торопитесь...Всё пришли...Опускайте Яблоко в норку - продолжала раздавать команды Манюня.

Таким образом, друзья довели ёжика, до его норки и тот спокойно пошёл спать дальше.

- Ура! Получилось! -воскликнул Серж.

- Вы молодцы! - сказала Манюня.

- Нет, вы все, молодцы! - сказала феечка.

- Здравствуйте, добрые Лилипутики! Мы рады, что вы приехали на наш остров. - проговорила одна фея.

- Благодарю вас за помощь! - сказала другая фея. - Меня зовут Соня, а мою подругу, которой вы только что помогли, Лиза. - Мы знаем, почему вы здесь.

- Здравствуйте! - медленно, все трое, ошеломлённо произнесли.

- А, от куда, вы, это знаете? - спросила Маня.

- А нам, весенний ветерок, уже всё рассказал - сказала Лиза. - Он везде летает и всё знает.

- Утка, которую вы ищите, уже улетела на свой остров. Ее лапка очень сильно распухла и стала жутко болеть. К сожалению, мы не смогли ей помочь. - рассказала Соня.

- Это из-за неё, ёжик проснулся раньше, чем обычно. Утка зацепилась сетью за дерево и упала прямо на норку ёжика, он и проснулся. Мы помогли снять сеть с дерева, и она улетела. - добавила Лиза.

- Лёва, Серж, - вскрикнула Маня. - А как же мы теперь доберёмся до острова "Гигантия", ведь лодка осталась на острове снеговиков?

-Верно. - задумчиво произнёс Серж.

- Не переживайте, у нас кое- что есть. - сказали феечки и улетели.

- Куда это они? - спросил Лёва.

- Не знаю. - ответила Маня.

Через некоторое время, феи вернулись с воздушным одуванчиком, а к нему была привязана корзина.

- Вот! - сказала Соня.

- На этом, вы отправитесь на остров "Гигантия" - продолжила Лиза. - Весенний ветерок отправит вас в нужном направлении.

- Ух, ты какой цветочек! - восхитился Лёва.
- Великолепно! - подхватила Маня.
- Какая интересная конструкция! - с восторгом сказал Серж.
- Спасибо вам, Феечки. - сказала Маня.

Маленькие человечки, уложили свои вещи в корзину и отправились в путь.

- До свидания! - кричали лилипутки.
- Прилетайте к нам ещё! - в ответ прокричали феечки. И воздушный одуванчик вместе с маленькими человечками унесло ветром в небо.

Глава 4

Долго ли они летели, я, уже и не помню, но до острова они добрались ночью. Зацепились якорем за что-то и остановились. Было жарко, душно и почти ничего не видно, только маленькие светящиеся шарики хаотично летали, слышалось чьё-то шуршание и жалобное покрякивание. Когда рассвело, лилипутки увидели что, они на песчаном острове. Почти всё вокруг было покрыто песком и лишь вокруг причудливых деревьев была обильная зелень.

- Ну и где мы? За что мы зацепились? - протирая глаза проговорил Лёва.
- Посмотри сам. - сказал сонный Серж.
- Как же здесь жарко. - промолвила Маня.
- Посмотрите в низ? - скомандовал Серж.

Посмотрев в низ, маленькие человечки увидели, что зацепились за панцирь огромной черепахи, которая ходила вокруг странного дерева - корзины, а на самой верхушке лежала, та самая гигантская птица, которую они так долго искали.

- Ах ты бедненькая, - вскрикнула Маня - Ей совсем плохо. Живо помогите черепахе, снять якорь и быстро на помощь мне. - с этими словами Манюня кинулась по верёвке в низ к утке и стала разматывать сеть.
- Лёва, осторожно потяни якорь в низ и отведи его в сторону. - прокричал Серж.
- Сделал, тяни якорь вверх и закрепи понадёжней. - прокричал в ответ Лёва.

Серж спустился в низ и привязал воздушный одуванчик к дереву что бы тот не улетел.

- Всё готово, черепаху освободили, воздушный шар привязан, скорее к Манюни. - сказал Серж. Подбежав к утке, человечки помогли распутать сеть,

после чего Манюня смогла спокойно осмотреть лапку и приступить к оказанию помощи.

- Осторожно Серж! - говорил Лёва.

- Аккуратней Лёва! - говорил Серж.

- Не дави! Не тяни! - поправляла человечков Маня.

-Ура! Распутали! - обрадовались лилипутки.

- Ты моя хорошая. Потерпи, потерпи, сейчас тебе станет легче. - приговаривала Манюня, накладывая мазь и повязку на лапку.

Утка с облегчением вздохнула и тут же спокойно уснула, сон как известно, тоже лечит. Вернувшись к черепахе, Маня осмотрела её панцирь.

- Вам не было больно? Вы не поцарапались? Якорь не поранил ваш панцирь? - спрашивала Маня обходя черепаху по кругу.

- Нет, всё хорошо, - ответила черепаха. - Спасибо, что помогли моей подруге, Агате. - добавила она. - меня зовут Милана.

- Ой, простите, - смущённо сказала Маня. - мы не представились. Меня зовут Манюня, а это Серж и Лёва, мы с острова "Лилипутия".

- Всё верно. - продолжил Серж. - Мы специально прилетели, что бы спасти, эту утку. Она пыталась отобрать у нас улов.

- Ага - Ага, и случайно запуталась в нашей сети. А потом улетела и мы поплыли на лодке её искать, доплыли до острова "Льда и Снега", потом на собачьей упряжке до острова "Цветения", а оттуда на воздушном одуванчике до вашего острова, где и нашли Агату. - рассказал Лёва.

- Мы так переживали, что птица может попасть в беду, что без промедлений отправились в путь. - добавила Маня. - Нам очень жаль, что Агата поранила лапку из-за нашей сети.

- Простите. - сказали Лёва и Серж.

В это момент проснулась Агата и с просони чихнула, прямо на воздушный одуванчик.

-Ой! Простите. - растерянно сказала Агата. - я не специально. И за сеть спасибо. Простите, что налетела на вас. Мне очень стыдно, но мне так хотелось есть, что я не удержалась, о чём очень сильно пожалела. если бы вы не примчались мне на помощь я наверно бы погибла.

Лилипутики, конечно же простили Агату и пригласили её в гости на праздник урожая.

- Не переживайте, маленькие человечки. - сказала Милана. - Мы отправим вас домой на корабле. Агата, мне понадобится твоя помощь. - добавила черепаха.

- Хорошо. Конечно же помогу. - ответила утка.

И все двинулись туда, куда вела их черепаха Милана. Подойдя к берегу озера - моря Мультия, у лилипутиков перехватило дыхание от увиденного. Среди песков и камней стоял огромный, красивый корабль, старых времён.

- Ух ты! - воскликнула Манюня.

- Вот это громадина! - выдохнул Лёва.

- Феноменально! - ошеломлённо сказал Серж.

- Агата помоги мне - сказала черепаха и стала толкать корабль сзади. Утка за канат стала тянуть вперёд. Корабль с лёгкостью поддался воздействию подруг и поплыл к более глубокому месту.

Агата перенесла лилипутиков на корабль и Милана что есть силы толкнула корабль. Ветер тут же надул паруса, и маленькие человечки поплыли вперёд.

- Спасибо! До свидания! - кричали лилипутки.

- До встречи! - крикнули в ответ черепаха и утка.

Глава 5

Корабль плыл по озеру - морю, мимо острова феечек, мимо острова снеговичков и наконец, маленькие человечки увидели свой остров. И вот уже стало видно их деревню, как вдруг, корабль остановился.

- Ура! Ура! Мы приплыли - от радости закричала Маня.

- Не совсем. - сказал Серж. - Ветра больше нет, поэтому корабль дальше не поплывёт.

- Нужно бросить якорь и спустить шлюпку. - сказал Лёва.

- Так чего же мы ждём?

А на острове их уже встречали. Все так радовались, что они вернулись целыми и невредимыми.

Вот так закончилось путешествие маленьких человечков. А откуда, я знаю этих человечков, не скажу - это большой, большой секрет!

