**Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад № 197**

***Проект***

**«Карнавал животных»**

**Камиль Сен-Санса**

**(старший дошкольный возраст)**

г. Екатеринбург

**1. Разработка проекта**

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья… »

В. А. Сухомлинский

**ЦЕЛЬ:** Познакомить детей с музыкальными характеристиками различных животных, на основе уже имеющегося жизненного опыта детей, с учетом характеристики психолого-педагогических и интеллектуальных особенностей детей. Развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности с помощью инновационных технологий, потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

**Задачи:**

• Познакомить с музыкой французского композитора К. Сен-Санса «Карнавал животных», ее интонационно-образной и жанровой природой, особенностями музыкального языка в воплощении образов животных – льва, курицы, слона, лебедя, черепахи, кукушки. С помощью музыки и ярких наглядных средств, литературных произведений поддерживать интерес к пьесам цикла (“Черепахи”, “Аквариум”, “Финал”).

• Вызвать эмоциональный интерес детей к музыке. Обогатить знания детей о внешности животных, их особенностях, повадках.

• Развивать воображение при передаче их образных особенностей. Проявить творчество и фантазию при создании рисунков животных. Развивать детское воображение, фантазию, умение передавать образы животных в движении, с помощью мимики.

• Вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, помогая им осваивать различные средства, материалы и способы изображения животных, способствовать желанию рисовать в нетрадиционной технике, с помощью красок, восковых мелков.

• Активизировать речь детей, поощрять высказывания по поводу услышанного и нарисованного. Содействовать в расширении интонационно – образного багажа детей.

• Способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей, учитывая их возможности, способствовать сплочению детско-родительских отношений, улучшению контактов между родителями и работниками детского сада. Воспитывать коллективизм, доброжелательное отношение друг к другу.

**Актуальность проекта:**

В связи с модернизацией системы образования в стране и с внедрением ФГОС, возрастает большая потребность в творческой активности, инновационных поисков, но и повышения педагогического потенциала всего коллектива. Ребенок – исследователь по своей природе, и наша общая задача – создать наиболее благоприятные, оптимальные условия для развития и формирования музыкально-творческих способностей, лучших качеств его личности.

Познание мира чувств невозможно без понимания и переживания музыки. Волшебной силой обладает музыка, которая выражает тонкую красоту природы. Она объединяет моральную, эмоциональную и эстетические сферы любого человека, а особенно ребенка. Убеждены, что чем раньше ребенок научится удивляться и радоваться всему живому, понимать язык природы, окружающего мира, передавать увиденное людям, тем ярче и чище он будет. Таким образом, целенаправленное и систематическое развитие и интеграция музыкальных и изобразительных способностей детей, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности понимать и переживать содержание музыкального произведения, передавать свои впечатления в рисунке – самые первые задачи эстетического воспитания, которое является органичной частью дошкольного воспитания.

Без сомнения, большие возможности открываются у детей, вовлеченных с раннего возраста в совместную музыкальную и художественную деятельность с родителями, педагогами и музыкальным руководителем. На актуальную тему нами разработан инновационный проект развития изобразительной деятельности через восприятие музыки - «Карнавал животных» по произведениям К. Сен-Санса, реализованный в рамках МАДОУ.

**Тип проекта:** творческий, групповой, в рамках МАДОУ, среднесрочный. Участники проекта: дети, воспитатель, музыкальный руководитель.

В основу реализации проекта положены следующие **принципы:**

• принцип личностно-ориентированного общения — индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека.

• в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми;

• принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам;

• принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии животных, пейзажей и т. д.;

• принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;

• принцип доступности знаний, достоверности и научности

• принцип занимательности — изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

**Материалы и оборудование:** конспект занятия, беседы; наглядный материал, дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; детские стихи, загадки, сказки, песни о животных; клип, созданный по рисункам детей, материалы для консультаций, практикума, маски животных.

**Предполагаемый продукт проекта:**

Организация выставки рисунков.

Систематизация музыкального, литературного, иллюстративного материала по теме «Карнавал животных»

Создание слайд-шоу по результатам продуктивной деятельности детей.

Предполагаемые результаты работы по проекту:

Повышение профессиональной компетентности и мастерства среди педагогов по формированию основ экологической и музыкальной культуры у дошкольников.

Формирование эмоционального интереса детей к музыке. Обогащение знаний детей о внешности животных, их особенностях, повадках.

Повышение уровня знаний детей, а также родителей о музыкальном наследии К. Сен-Санса

**2. Реализация проекта:**

1 неделя:

Цикл бесед по произведениям К. Сен-Санса

Чтение загадок о животных

2 неделя:

Цикл бесед по произведениям К. Сен-Санса

Дидактическая игра: «Угадай, что звучит», музыкальная игра «Карнавал животных», музыкально-дидактическая игра “Веселые зверята”

Разучивание стихов, песенок о животных

3 неделя:

Просмотр видео «Ульяна Лопаткина “Умирающий лебедь”, Камиль Сен-Санс’.

Подвижные игры

Танцевальная сюита «Карнавал животных»

4 неделя:

Подведение итогов, заключительный этап проекта

Оформление выставки детских рисунков

Просмотр клипов /презентаций/, сделанных по рисункам детей

**Результат работы по проекту**

Детей познакомили с классическими музыкальными произведениями Камиль Сен-Санса. В процессе совместной музыкальной и художественной деятельности дети научились понимать, что их окружает звучащая действительность. Какая была радость, когда наши воспитанники увидели свои рисунки в клипе, на экране.

Результаты данного проекта позволяют говорить о перспективности такой формы работы педагогов в формировании художественно-эстетических предпочтений, этических ориентиров, эстетического вкуса у детей, как в жизни, так и в искусстве, что, несомненно, соответствует ФГОС.

Проект «Карнавал животных» позволяет осуществлять бережное, деликатное, трепетное и, одновременно, максимальное раскрытие способностей, таланта, индивидуальности каждого ребенка. Кроме того, в соответствии с ФГОС, способствует его эмоционально-нравственному, духовному обогащению, его познавательно-речевому и социально-коммуникативному развитию.

У каждой песни есть свое начало, но истоки песен надо искать в сердце человека. И художественное творчество тоже начинается в сердце. А где начало, где истоки эстетического восприятия мира? Счастье видеть мир и рассказать о нем людям! Умение чувствовать прекрасное, изобразить его, подбирать нужное слово, чувствовать радость открытия – все это наполняет сердце и душу великим счастьем!

# Встречи в музыкальной гостиной. Сен-Санс, «Карнавал животных»

## Классическая музыка в ДОУ

Задачи:

1. Формировать музыкальный вкус детей, обогащать музыкальные впечатления, развивать интерес к классической музыке.

2. Развивать творческую активность, закреплять навыки создания выразительных образов с помощью движений, жестов, мимики.

3. Учит детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения, расширять словарный запас.

4. Развивать воображение, умение передавать впечатления о музыке в художественной деятельности.

Ведущий (музыкальный руководитель):

Как много звуков окружает нас, правда, ребята? Целый океан — пение птиц и шелест деревьев, шум ветра и шорох дождя, раскаты грома и журчание ручейка… И все это может передать музыка, а мы, слушатели, можем представить.

А как вы думаете, ребята, можно ли в музыке передать движение и характер животных и птиц? (Ответ.) Конечно, можно, только это очень не просто и удается не каждому композитору.

Давным-давно родился во Франции, в Париже, в семье музыкантов мальчик — Камиль Сен-Санс, будущий композитор. Он с самого раннего детства, любил вслушиваться в шумы, звуки природы. Некоторые люди думают, что только в лесу или в деревне можно услышать что-то интересное, а что особенного можно услышать на нашей улице? А вы как думаете? Давайте представим себе “голоса улицы”: вот кто-то прошел, разговаривая, вот проехала машина, а вот промчалась пожарная, а из окон дома доносятся звуки музыки, а где-то лает собака… Вот как много интересных звуков нас окружает! А вот маленький Камиль очень любил слушать… чайник. Огромный пузатый чайник каждое утро ставили на огонь, а Камиль садился на табурет и ждал, когда тот заворчит, запыхтит и засвистит. И, конечно же, мальчик любил прислушиваться к звукам природы, и когда вырос, смог передать их в своей музыке. Маленький Сен-Санс собирал камни, выращивал цветы, но особенно он любил животных — и диких, и домашних. А вы, ребята, любите наших четвероногих друзей? (Ответ.) Сегодня я приглашаю вас на карнавал. Но карнавал этот не простой. Это карнавал животных. Именно такое замечательное произведение написал Сен-Санс.

Ребята, кого называют царем зверей? (Ответ.) Правильно, льва. Почему, как вы думаете? (Ответ.) Да, он величественный, грозный и прекрасный. Поэтому композитор подарил ему “Королевский марш”. Он так и называется — “Королевский марш льва”. Хотя это и марш, но в нем чувствуется мягкая и упругая кошачья походка. Иногда маршевая музыка прерывается грозным рычанием.

Дети слушают “Королевский марш льва”

А сейчас — пьеса-загадка. Попробуйте сами отгадать, кого хотел изобразить композитор. Только помните, что в карнавале участвуют и дикие, и домашние животные и птицы и даже рыбы.

Звучит пьеса “Куры и петух”

Как вы догадались, кого изобразил в этой пьесе композитор? Раз уж мы с вами очутились в курятнике, предлагаю вам поиграть в игру “Курочка-рябушечка”.

Проводится музыкальная игра “Курочка-рябушечка”.

А теперь отправляемся дальше. Что вы знаете о кенгуру? (Ответ.) Вот как написал о ней поэт:

Кенгуру смешная очень:

Руки вдвое короче,

Но зато у ней

Ноги вдвое длинней.

Кенгуру очень далеко прыгает на своих задних ногах. Недаром говорят: прыгает, как кенгуру. Послушайте музыкальный портрет кенгуру.

Исполняется пьеса “Кенгуру”.

Давайте попробуем представить себе, что делает кенгуру. (Ответы.) Правильно, музыка передает прыжки кенгуру, которая то и дело останавливается и пугливо озирается вокруг — нет ли поблизости льва.

А теперь мы с вами попробуем “превратиться” в кенгуру. Кто из вас сможет с помощью движений, жестов и мимики изобразить кенгуру под музыку Сен-Санса.

Музыкально-двигательная импровизация «Кенгуру».

Предлагаю вам отдохнуть и вспомнить, что такое вальс. (Ответ.) Правильно, танец. А как его танцуют? (Ответ.) Легко, плавно кружась. Само слово “вальс” означает “кружиться”. Вальс, как мы уже с вами сказали, — легкий, изящный танец. А вот попробуйте-ка догадаться, какое животное может танцевать вальс на карнавале? (Ответ.) Ни за что не угадаете! У Сен-Санса вальс танцует слон! Давайте послушаем, как у него это получается.

Звучит пьеса “Слон”.

А сейчас мы услышим самое чудесное произведение из “Карнавала животных” — пьесу “Лебедь”. И не просто услышим, а посмотрим, как под эту музыку исполняет танец известная балерина Ульяна Лопаткина. Как с помощью удивительно пластичных движений она превращается в прекрасную птицу.

Просмотр видео “Ульяна Лопаткина. “Умирающий лебедь”, Камиль Сен-Санс’.

Понравились вам пьесы, которые прозвучали? И это еще не все произведения из “Карнавала животных”. А сейчас объявляется торжественный парад животных. Представьте, что те животные, с которыми сегодня нас познакомила музыка композитора Сен-Санса, будут проходить перед нами, а мы должны по маленькому фрагменту узнать их.

В заключение предлагаю вам, ребята, в свободное время выразить свои впечатления в рисунках и изобразить тех животных, о которых нам рассказала музыка композитора Сен-Санса. Давайте еще раз вспомним название всего произведения. (Ответы.) Правильно, “Карнавал животных”. А если карнавал, то рисунки ваши должны быть очень яркими и красочными. Мы сделаем выставку, которую так и назовем: “Карнавал животных”.