













**Музыкальный руководитель Сулейманова Э.И.**

**Первая квалификационная категория**

**Цель:** воспитать в детях живой интерес к миру музыки; в веселой и увлекательной форме познакомить детей с основными музыкальными терминами и инструментами.

***Задачи:***

* Познакомить с инструментами симфонического оркестра (внешний вид,  тембровая окраска), с темами героев сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк».
* Развивать компоненты музыкального слуха (звуковысотный, тембровый), творческие способности, умение анализировать музыкальные образы героев сказки.
* Воспитание  культуры слушания симфонической музыки.

***Методы:***

* словесный метод (беседа с использованием средств визуальной и слуховой наглядности: рассматривание слайдов  презентации по теме урока);
* метод контрастного сопоставления;
* метод импровизации (исполнение вокальных, двигательных импровизаций на темы героев сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк»);
* метод стимулирования музыкально-творческой деятельности через создание эффекта удивления  с помощью информационно-коммуникационных  технологий.

***Формы работы:*** индивидуальная, парная, фронтальная.

***Виды деятельности на занятии:***

1. Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности.   
2. Выполнение творческих заданий (вокальные, двигательные импровизации).  
3. Работа с наглядными пособиями (плакат «Симфонический оркестр», мультимедийная презентация по сказке С.С.Прокофьева «Петя и волк»).

***Ход занятия***

***Дети входят в зал под музыку из симфонической сказки «Петя и волк»***

***Педагог:*** Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас в нашем музыкальном зале. Глядя на ваши добрые, веселые лица, мне захотелось сделать для вас что – то интересное, удивительное, волшебное. Я решила пригласить в гости сказку. Но не простую, а симфоническую, музыкальную.

***Демонстрация презентации идет параллельно объяснению педагога, мотивируя и активизируя умственную деятельность дошкольников***

С болота, поросшего ряской,  
С полей, из лесного дупла,  
Певучая, добрая сказка,  
По нотным тропинкам сошла.  
К тесовому дому под ели,  
Тропинка тебя приведет,  
Расскажут о Пете и Волке,  
скрипки, кларнет и фагот.   
Упрятаны в нотных страницах,  
Поляны, луга и леса.  
Для каждого зверя и птицы   
у сказки свои голоса:  
Пичугою флейта просвищет,  
Закрякает уткой фагот,  
А злого презлого волчищу,  
Валторны заменят собой,  
Однако к чему торопиться?  
Твоя эта сказка, бери,  
Волшебные - двери страницы,  
В нее поскорей отвори.

**Педагог:**  Сегодня мы с вами поговорим о симфонической сказке «Петя и волк». Как вы думаете, почему сказка называется «симфоническая»?   
**Дети:** Наверное, ее играет симфонический оркестр.

**Педагог:** Правильно! Это музыкальное произведение для симфонического оркестра. Композитор, создавая сказку, хотел помочь детям «войти» в мир симфонической музыки. Многим (даже взрослым людям!) симфоническая музыка кажется сложной и непонятной. С.С.Прокофьев был первым, кто решил познакомить ребят с инструментами симфонического оркестра в увлекательной форме, в виде сказки.

***Педагог обращает внимание детей на плакат «Симфонический оркестр»***

**Педагог:** Посмотрите, ребята, сколько различных инструментов собрано в симфоническом оркестре. Здесь есть и струнные, и духовые, и ударные, и клавишные инструменты. Их очень много. Но сегодня мы познакомимся только с некоторыми из них, с теми, которые участвуют в нашей сказке.

У каждого героя сказки есть своя музыкальная тема и свой инструмент с определенным «голосом», т.е. тембром.

Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай мелодию»

**Музыкально – дидактическая игра «Угадай мелодию»**

**Описание игры:** **Дети по музыкальным фрагментам должны отгадать персонаж, которому принадлежит данная музыкальная тема, и дать характеристику данному отрывку, применив метод ассоциаций.**

**Педагог:** Давайте остановимся на каждой теме поподробнее. Петя – главный герой сказки, возможно, он ваш ровесник

**Дети:** Петя веселый, радостный, озорной мальчик. Он идет, что-то напевает. (Мелодия  плавная, иногда «скачущая», как будто Петя подпрыгивает, может быть, танцует).  
**Педагог:** В каком жанре написана тема Пети: в жанре песни, танца или марша? **(Ответы детей).**

**Педагог:** Какие инструменты исполняют тему Пети? Покажите движениями рук, как на них играют.

***(Дети встают,  под музыку имитируют игру на скрипках).*Педагог:** Вы показали только скрипки, но тему Пети исполняет группа струнных смычковых инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Покажите эти инструменты на плакате «Симфонический  оркестр».

**Педагог:** Петя приехал отдыхать на каникулы к Дедушке. Послушайте тему Дедушки у С.С.Прокофьева, определите характер. ***(Слушание).***   
**Дети:** «Дедушка сердитый, строгий. Наверное, он сердится на Петю. В мелодии слышно как он ходит и ругает его.   
**Педагог:** Действительно Дедушка недоволен поведением своего внука. Он обеспокоен, что Петя ушел за калитку и не закрыл ее за собой.   «…Места опасные. А если из лесу придет волк? Что тогда?» Скажите мне, ребята, какой инструмент исполнил тему дедушки? ***(Ответы детей).*** Правильно. Инструмент, исполняющий тему Дедушки – фагот. Давайте, ребята, определим, какой «голос» у фагота: низкий или высокий?   
**Дети:** Сердитый, ворчливый, густой, низкий.

***Педагог предлагает ребенку указать на плакате на этот музыкальный инструмент.***

***Звучит музыкальная тема птички. (Слушание).***

**Педагог:** Как вы думаете, кого изображает эта музыкальная тема?

 **Дети:** Это – птичка. Мелодия звучала быстро, в высоком регистре. Можно было представить, как она летает, порхает, машет крылышками.  
**Педагог:** Какое настроение у Птички?   
**Дети:** Веселое, радостное, счастливое, беззаботное.  
**Педагог:** К какой группе инструментов относится

флейта?  
**Дети:** Флейта – духовой инструмент.

***Педагог предлагает ребенку указать на плакате на этот музыкальный инструмент.***

**Педагог:** Кому из героев сказки принадлежит эта тема? Покажите жестами, движениями этого героя сказки. (Под музыку изображают кошку).   
**Педагог:** Почему вы решили, что это кошка?  
**Дети:** Мелодия звучала осторожно, тихо, стаккато. В музыке слышны были шаги кошки, как будто она крадется. Характер у кошки мягкий, хитренький, острожный.

**Педагог:** Тему Кошки исполнял инструмент кларнет. Какой тембр у кларнета? К какой группе инструментов относится? (Слушание).  
**Дети:** Низкий, бархатный, мягкий, спокойный. Кларнет – деревянный духовой инструмент.

**Педагог:** Кого из героев сказки изображает следующая мелодия? **(Слушание, анализ).   
Дети:** Уточка! Мелодия неторопливая, плавная; ритм равномерный; уточка идет неуклюже, переваливается  с лапки на лапку, крякает.

**Педагог:** Какой инструмент, исполняет тему Уточки? Какой тембр у гобоя?   
К какой группе инструментов относится гобой?  
**Дети:** Тембр спокойный, тихий, крякающий, гнусавый, не очень высокий. Гобой относится к группе деревянных духовых инструментов.

***Звучит тема волка.***

**Педагог:** Ребята, кого теперь нарисовала нам музыка? ***(Дети отвечают).***

Что музыка рассказала нам о волке. Какой он?

**Дети:** Он опасный, страшный, злой, «воет», гонится за Уткой прыжками, набрасывается, рычит.

**Педагог:** А каким инструментам Сергей Сергеевич Прокофьев поручил изобразить волка?

**Дети:** Валторны.

**Педагог:** Совершенно верно. Это решение композитора немного удивило любителей музыки. Ведь валторна обладает прекрасным таинственным звучание, но как оказалось, если три валторны рявкнут какой – нибудь аккорд, то получается звучание, вполне напоминающее рычание волка.

***Педагог обращает внимание детей на карточки, которые рассыпались по полу.***

***-*** Ребята, композитор так правдоподобно нарисовал музыкальными звуками образ волка, что я даже немного испугалась и рассыпала картинки, которые хотела вам показать. Там изображены герои сказки и музыкальные инструменты, которые их исполнили. Прошу вас помочь мне и подобрать пару к каждому персонажу.

***Музыкально – дидактическая игра «Подбери пару».***

***Под финальное шествие из сказки «Петя и волк» дети подбирают музыкальный инструмент, который исполняет главную партию каждого персонажа.***

**Педагог:** Ребята, сегодня мы много говорим о героях сказки «Петя и волк». Мы слушали музыкальные портреты этих персонажей, смотрели карточки, на которых эти герои были изображены красками, а еще этих героев можно нарисовать пластически. Передать в двигательных этюдах характерные особенности каждого их персонажей. А поможет нам опять волшебство музыки.

***Пластическая импровизация***

***Под каждую из музыкальных тем дети выполняют двигательные импровизации, стараясь передать в танце пластику, мимику и характерные черты, присущие тому или иному персонажу.***

**Педагог:** Ребята, вам понравилось наше музыкальное путешествие в сказку «Петя и волк»?

**Дети:** Да.

**Педагог:** А как вы считаете, если бы сказку я вам просто прочитала, рассказала сюжет словами, она бы была такая яркая, красочная, волшебная?

**Дети:** Нет!

**Педагог:** Совершенно верно. Сегодня мы еще раз с вами убедились в волшебной силе музыки, которая помогает нам более ярко и красочно знакомиться со многими интересными вещами. Я предлагаю вам дружить с музыкой и пронести эту музыку через всю свою жизнь, и она вам подарит еще много незабываемых встреч с прекрасным.

***Занятие окончено.***