

Картотека нейроигр.

- **«Цветочек»**

Цель: развитие межполушарных связей.

Ход игры: сложить пальцы руки в «цветок», попеременно опускать по 2 «лепестка» (пальцы руки, чередуя лепестки. Усложнить одновременно выполняя обеими руками синхронно.

- **«Коза-корова»**

Цель: развитие межполушарных связей.

Ход игры: Попеременно менять положение пальцев обеих рук с «козы» (указательный и **средний** палец не согнуты в кулак) на «корову» (указательный и **мизинец** не согнуты в кулак).

Приглашаются 4 участника для выполнения игры «Поймай облачко»

Цель: развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, произвольное внимание.

Задачи: развить концентрацию внимания, память, **координацию**, межполушарное взаимодействие, развить самоконтроль, развить внимание зрительно-пространственные и моторные навыки, контроль руки, развить ориентировку в пространстве.

Дети стоят друг напротив друга с «облачком» (целлофановый пакет с воздухом) в руках. Затем подбрасывают свое «облачко» вверх над головой и перебегают на противоположную сторону стараясь поймать «облачко» второго игрока.

Приглашаются 2 участника для выполнения игры «Фуникулер».

Цель: развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, произвольное внимание.

Задачи: развить концентрацию внимания, память, **координацию**, межполушарное взаимодействие, развить самоконтроль, развить внимание зрительно-пространственные и моторные навыки, контроль руки, развить ориентировку в пространстве.

Воспитатель: Ребята пойдем в горы?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда садимся в фуникулер, который нас довезет до верхушки горы. *«Приехали-пересели-поехали»*Зр.

- Упражнения, поднимающие тонус коры полушарий мозга (*дыхательные упражнения, самомассаж*).
- Взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.
- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно **«рисовать»** круги по контуру щек (*массирующими круговыми движениями*).
- Указательными и средними пальцами рук **«рисовать»** вокруг глазочки (*глаза в это время должны быть открыты*).
- **«Энергетическая зевота»**. Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.
- Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (*движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга*).
- Игра **«Звуковая тропинка»** Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука [А], наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука [У], наступать нужно левой ногой. (*можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы*).
- **«Разложи яблочки»**. Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. (*дети по одному подходят к яблоньке, срывают яблочко и отвечают: — Это ЛУК. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзинку и т.д.*) Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.

- **«Перекрёстные шаги».** Нужно пройти по болоту, поэтому идти нужно высоко поднимая ноги. Дети проходят по тропинке делая разнонаправленные движения: локтем левой руки касаясь колена правой ноги и наоборот.

- **«Хлопни, топни».** Нужно прохлопать и протопать столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук [А] – хлопни, на звук [У] – топни. (сопровождается зрительным ориентиром – карточки на которых символами изображено задание.

А У А (хлоп, топ, хлоп)

У А А (топ, хлоп, хлоп)

Можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы.

- **«Волшебная дорожка».** Чтобы пройти по дорожке нужно внимательно смотреть какие символы на ней изображены. Если символ звука [А], наступать нужно правой ногой, если символ звука [У] – левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы)

- **«Сортировка»** если услышишь гласный звук — клади красный мяч в правую корзинку, если услышишь согласный звук — клади синий мяч в левую корзинку.

- **«Чья картинка?».** Из фасолевого бассейна ребёнок достаёт по одной картинке и кладёт к определённому символу звука. Например: если в слове есть звук [Л]- кладем правой рукой, если в слове звук [Р]- кладем левой рукой.

- **«Рыбалка».** Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук "Ы" находится в середине слова — кладем картинку к левому домику. Если в слове звук "Ы" находится в конце слова — кладем к правому домику.

- **«Волшебная песочница»** Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.

- **«Чей звук?»** 1 вариант. Ребёнку нужно определить на слух (в ряду звуков, слогов, слов) звуки [Р] или [Л] и выложить камешек, соответствующий образцу.

Если услышал звук [P], нужно положить жёлтый камешек правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить зелёный камешек левой рукой.

- **«Чей звук?»** 2 вариант. Ребёнку нужно определить на слух (*в ряду звуков, слогов, слов*) звуки [P] или [Л] и выложить фишку, соответствующую образцу (*фишки выкладываются в ряд поочередно, в соответствии с услышанным звуком*). Если ребёнок услышал звук [P], нужно положить фиолетовую фишку правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить жёлтую фишку левой рукой.

- **«Скажи и покажи»**. Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками. Используется для автоматизации или дифференциации различных звуков.

- **«Скажи и покажи нужной рукой»** Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками (*если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой*).

- **«Волшебные палочки»** Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, показывая на неё соответствующей палочкой (*на картинку со звуком [Ж] – зелёной палочкой, на картинку со звуком [Ш] розовой палочкой*).

- **«Где прячется звук?»** Ребёнку необходимо определить позицию заданного звука в слове и отметить камешком, соответствующим образцу.

- **«Угадай кто?»** Игра используется для дифференциации личных местоимений 3 лица. Ребёнок поочередно называет слова, изображённые на картинках (*на определённый автоматизируемый звук*). Затем определяет мужской или женский род имён существительных обозначая камешком нужного цвета (*если женский род – кладёт розовый камешек правой рукой, если мужской род – голубой камешек левой рукой*).

- **«Рыбалка»**. Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук "Ы" находится в середине слова — кладём картинку к левому домику. Если в слове звук "Ы" находится в конце слова — кладём к правому домику.

- **«Волшебная песочница»** Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.
- **«Путаница»** Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживайте по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями сопровождая проговариванием речевого материала.
- **«Нос-ухо»**левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (*ритмичное изменение положений рук*).
- **«Кольцо»**. По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.
- **«Фонарики»** — надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (*открывают правую ладошку*), если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (*открывают левую ладошку*).
- **«Жаба»**. Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- **«Червячок в яблочке»** Дети показывают два кулачка (*яблочки*), на правом кулачке выставляют большой палец вверх (*это червячок*), затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать стихотворением:

Червяк дорогу сверху вниз

В огромном яблоке прогрыз.

Или проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.

- **«Кулачок — ладошка»** Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. Наверху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка.

На поляне большой

Стоит печка с трубой.

Или проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.

- **«Кошка»**. Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать **«коготки»** при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

- **«Зеркальное рисование»**. Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

- **«Молоток-пила»** (*упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях*) левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время **«забиваем молотком гвозди»** при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

- **«Перекресты»** — стоя. Правая рука на поясе, левая в это время – на правом плече, затем меняем положение: левая рука на поясе, правая – на левом плече сопровождая проговариванием речевого материала.

- **«Вертолёт»**. Правая рука движется от себя, левая — к себе. По хлопку меняем направления движения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

- Взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.

- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги (массажировать круговыми движениями) по контуру щек.

- Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).

- «Жаба». Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук.

- «Кольцо». По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (последовательно: указательный, средний, безымянный и мизинец). Упражнение повторять в прямом порядке (от указательного пальца до мизинца) и в обратном (от мизинца до указательного).

- «Кошка». Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать «коготки»

- «Цепочка». По очереди и как можно быстрее перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (поочередно: указательный, средний, безымянный и мизинец). В «кольцо» попеременно пропускаем «кольца» из пальцев другой руки. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

- «Энергетическая зевота». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче.

Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.

- «Зеркальное рисование». Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы.

- «Путаница» Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживайте по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями.

- «Молоток-пила» (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях)левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком гвозди».

- «Нос-ухо»левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос.

- «Перекресты» - стоя **Правая** рука на поясе, левая в это время – на правом плече, затем меняем положение: левая рука на поясе, правая – на левом плече.