



СОГЛАСОВАНО

Начальник управления образования
Железнодорожного района

Департамента образования

Администрации города Екатеринбурга

О.Г. Шичинова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного Фестиваля-конкурса «Битва хоров» для воспитанников дошкольного и младшего школьного возраста образовательных организаций Железнодорожного района

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения районного Фестиваля-конкурса для воспитанников дошкольных и школьных образовательных организаций Железнодорожного района города Екатеринбурга «Битва хоров» (далее — Конкурс) в 2023-2024 учебном году.

1.2. Координатором и организатором Конкурса является МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 117 при методической поддержке специалистов Управления образования Железнодорожного района Администрации г. Екатеринбурга и МБУК ДО «ДХорШ № 2».

1.3. Тема Конкурса «Дружат дети на всей планете!»

Воспитание нравственных и коммуникативных качеств, умение дружить, беречь дружбу; уважение к традициям и культуре разных стран и народов.

1.4. Условия организации проведения конкурса регламентируются Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 и настоящим положением.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс реализуется с целью представления результатов инновационных практик муниципальных дошкольных образовательных учреждений и школьных образовательных организаций в музыкальной хоровой деятельности дошкольников и детей младшего школьного возраста по выявлению и развитию одаренных детей, реализации их личностного потенциала.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявлять и развивать способности детей дошкольного и школьного возраста в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- развивать творческие способности и познавательную активность;
- содействовать расширению представлений об истории, культурных традициях разных стран и народов;
- повысить мотивацию к занятиям совместной хоровой музыкальной деятельности;

- формировать готовность и умение работать в команде, развивать коммуникативные компетенции;
- выявить и представить образовательному сообществу района опыт успешной деятельности по приобщению детей к хоровому пению.

2.3. Задачи участников Конкурса:

- организация творческого взаимодействия музыкальных руководителей, воспитателей, педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников в процессе подготовки выступления воспитанников и учеников;
- выявление и поддержка детей и творческих коллективов; одаренных в области хорового искусства.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Направленность Конкурса соответствует образовательным областям: «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие».

3.2. Конкурс проводится в два этапа:

I – этап заочный (дистанционный) формат;

II – этап очный в формате гала-концерта.

3.3. Сроки проведения Конкурса:

Сроки подачи заявки на участие: с **12.03.2024 г. по 19.03.2024 г.**

Экспертиза (работа жюри): **26.03.2024 г. - 29.03.2024 г.**

II – этап очный в формате гала-концерта, дата проведения и награждения участников, победителей и призеров: **08.04.2024 г.**

3.4. Заявка на участие в Конкурсе и видеоматериалы принимается по активной ссылке forms.yandex, размещенной на сайте Организатора.

3.5. В Конкурсе принимают участие воспитанники ДООУ и ученики ОУ Железнодорожного районов города Екатеринбурга в возрасте от 3 до 8 лет.

Категория А - младший хор

Младший хор (возраст участников 3 - 5 лет)

Категория В - старший хор

Старший хор (возраст участников 5 - 7 лет)

Категория С - смешанный хор

Смешанный хор (разновозрастная группа участников)

Категория Д - школьный хор

Школьный хор - (возраст участников 7 - 8 лет)

Номинации:

1. «Авторская песня»;

2. «Лучший друг»;

3. «Самый дружный хор»;

4. «Дружба на всех языках».

3.6. В Конкурсе может принять участие музыкальный руководитель ДООУ и учитель музыки ОУ только в одной возрастной категории со своим хоровым коллективом не менее 12 человек.

3.7. Оценивание выступлений происходит в трех направлениях:

- ДООУ общеразвивающей направленности;

- ДООУ компенсирующей направленности;

- ОУ.

4. Содержание мероприятия.

Конкурс проводится в два этапа: отборочный и заключительный.

4.1. Отборочный этап.

1) Участникам отборочного этапа предлагается исполнить хором два произведения, одно из которых соответствует теме Конкурса. Второе произведение – на свободную тему.

2) Исполнение произведений возможно как под живой аккомпанемент, так и под фонограмму.

3) Исполнение двух произведений оформляется в формате видео, продолжительностью – не более восьми минут в соответствии с требованиями (Приложение № 1).

4.2. Заключительный этап.

Количество и состав участников заключительного этапа определяется жюри на основании рейтинга результатов участников отборочного этапа. Заключительный этап проводится очно в форме гала-концерта в живом исполнении. Площадка проведения – актовый зал МБУК ДО «ДХорШ № 2».

5. Критерии оценки

5.1. Критерии оценки хорового исполнения оценивается жюри по 10-ти бальной системе:

- уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция);
- сценический образ (соответствие номера содержанию музыкального произведения, костюм, реквизит);
- артистичность, эмоциональность исполнения;
- оригинальность трактовки музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастным категориям исполнителей.

5.2. Любое нарушение условий Конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

К нарушению условий относятся:

- превышение заданного времени исполнения;
- хоровое исполнение, ранее записанное на празднике или в студии звукозаписи;
- несоответствие техническим требованиям Конкурса.

6. Оргкомитет и Жюри

6.1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса.

6.2. В состав Оргкомитета входят: заведующий МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 117 – Попова Татьяна Александровна, музыкальный руководитель Недилько Инна Михайловна.

6.3. Оргкомитет:

- определяет и корректирует порядок, сроки и место проведения Конкурса;
- разрабатывает критерии оценки конкурсных работ;

- осуществляет регистрацию участников;
- формирует и утверждает состав, порядок работы жюри;
- ведёт необходимую документацию по организации и проведению Конкурса;
- оказывает необходимую организационную и методическую поддержку образовательным организациям, участвующим в Конкурсе.

6.4. В состав жюри входят:

- Щеткина Ольга Викторовна, директор МАУК «КЗЦ «Стрела» Железнодорожного района;
- Карасёв Алексей Игоревич, заведующий отделением, преподаватель по классу вокала ГБПОУ СО «СМХК» Чкаловского района;
- Чермянинова Ольга Вадимовна, Лауреат международных конкурсов, преподаватель высшей квалификационной категории по классу вокала и дирижёрско-хоровых дисциплин МБУК ДО «ДХорШ № 2» Железнодорожного района;
- Мильто Екатерина Николаевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования Орджоникидзевского района.

6.5. Функциональные обязанности членов жюри:

- обеспечивают объективную компетентную и корректную оценку выступления участников Конкурса;
- представляют результаты при подведении итогов.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. В зависимости от суммы баллов в каждой номинации по каждой возрастной категории предусматриваются Лауреаты первой, второй и третьей степени.

7.2. Участники конкурса, не набравшие достаточное количество баллов, получают грамоты за участие.

7.3. Педагоги коллективов-участников не входят в состав жюри.

7.4. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места, присуждать специальные номинации.

7.5. Подборка лучших видео-выступлений размещается на официальном сайте МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 117 <https://117.tvosadik.ru/contacts>.

7.6. Лауреаты Конкурса приглашаются для выступления на заключительный гала-концерт.

8. Данные об Организаторе Конкурса

8.1. МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №117 г. Екатеринбург, ул. Автомагистральная 11а, тел +7(343) 323-59-69.

8.2. Ответственный за проведение мероприятия: Попова Татьяна Александровна, заведующий МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №117, Недилько Инна Михайловна, музыкальный руководитель.

Технические требования к записи хорового исполнения

1. Видеозапись должна обязательно содержать представление коллектива - хора (авторы, название). Оформлено текстовым титром в начале видео.
2. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одной композиции, монтаж не допускается.
3. Между произведениями допускается остановка съемки.
4. Видео необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности).
Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
5. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года.
6. Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv.
7. Для просмотра композиции предоставляется активная ссылка при подаче заявки.
8. Видеоролики, требующие скачивания, рассматриваться не будут.