**Картотека нейроигр.**

* ***«Цветочек»***

Цель: развитие межполушарных связей.

Ход игры: сложить пальцы руки в *«цветок»*, попеременно опускать по 2 *«лепестка»* (пальцы руки, чередуя лепестки. Усложнить одновременно выполняя обеими руками синхронно.

* ***«Коза-корова»***

Цель: развитие межполушарных связей.

Ход игры: Попеременно менять положение пальцев обоих рук с *«козы» (указательный и****средний****палец не согнуты в кулак)* на *«корову»*

*(указательный и мизинец не согнуты в кулак)*.

Приглашаются 4 участника для выполнения игры *«Поймай облачко»*

Цель: развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, произвольное внимание.

Задачи: развить концентрацию внимания, память, **координацию**, межполушарное взаимодействие, развить самоконтроль, развить внимание зрительно-пространственные и моторные навыки, контроль руки, развить ориентировку в пространстве.

Дети стоят друг напротив друга с *«облачком»* *(целофановый пакет с воздухом)* в руках. Затем подбрасывают свое *«облачко»* вверх над головой и перебегают на противоположную сторону стараясь поймать *«облачко»* второго игрока.

Приглашаются 2 участника для выполнения игры *«Фуникулер»*.

Цель: развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, произвольное внимание.

Задачи: развить концентрацию внимания, память, **координацию**, межполушарное взаимодействие, развить самоконтроль, развить внимание зрительно-пространственные и моторные навыки, контроль руки, развить ориентировку в пространстве.

Воспитатель: Ребята пойдем в горы?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда садимся в фуникулер, который нас довезет до верхушки горы. *«Приехали-пересели-поехали»*3р.

* Упражнения, поднимающие тонус коры полушарий мозга *(дыхательные упражнения, самомассаж)*.
* Взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.
* Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно ***«рисовать»*** круги по контуру щек *(массирующими круговыми движениями)*.
* Указательными и средними пальцами рук ***«рисовать»*** вокруг глаз очки *(глаза в это время должны быть открыты)*.
* ***«Энергетическая зевота»***. Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.
* Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации *(движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга)*.
* Игра ***«Звуковая тропинка»*** Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука *[А]*, наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука *[У]*, наступать нужно левой ногой. *(можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы)*.
* ***«Разложи яблочки»***. Если в названии картинки есть звук *[А]*, нужно положить в правую корзинку. Если звук *[У]* – в левую. *(дети по одному подходят к яблоньке, срывают яблочко и отвечают: — Это ЛУК. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзинку и т.д.)* Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.
* ***«Перекрёстные шаги»***. Нужно пройти по болоту, поэтому идти нужно высоко поднимая ноги. Дети проходят по тропинке делая разнонаправленные движения: локтем левой руки касаясь колена правой ноги и наоборот.
* ***«Хлопни, топни»***. Нужно прохлопать и протопать столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук *[А]* – хлопни, на звук *[У]* – топни. (сопровождается зрительным ориентиром – карточки на которых символами изображено задание.

А У А *(хлоп, топ, хлоп)*

У А А *(топ, хлоп, хлоп)*

Можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы.

* ***«Волшебная дорожка»***. Чтобы пройти по дорожке нужно внимательно смотреть какие символы на ней изображены. Если символ звука *[А]*, наступать нужно правой ногой, если символ звука *[У]* – левой ногой. *(можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы)*
* ***«Сортировка»*** если услышишь гласный звук — клади красный мяч в правую корзинку, если услышишь согласный звук — клади синий мяч в левую корзинку.
* ***«Чья картинка?»***. Из фасолевого бассейна ребёнок достаёт по одной картинке и кладёт к определённому символу звука. Например: если в слове есть звук *[Л]*- кладём правой рукой, если в слове звук *[Р]*- кладём левой рукой.
* ***«Рыбалка»***. Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук "Ы" находится в середине слова — кладём картинку к левому домику. Если в слове звук "Ы" находится в конце слова — кладём к правому домику.
* ***«Волшебная песочница»*** Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.
* ***«Чей звук?»*** 1 вариант. Ребёнку нужно определить на слух *(в ряду звуков, слогов, слов)* звуки *[Р]* или *[Л]* и выложить камешек, соответствующий образцу. Если услышал звук *[Р]*, нужно положить жёлтый камешек правой рукой. Если услышал звук *[Л]*, нужно положить зелёный камешек левой рукой.
* ***«Чей звук?»*** 2 вариант. Ребёнку нужно определить на слух *(в ряду звуков, слогов, слов)* звуки *[Р]* или *[Л]* и выложить фишку, соответствующую образцу *(фишки выкладываются в ряд поочерёдно, в соответствии с услышанным звуком)*. Если ребёнок услышал звук *[Р]*, нужно положить фиолетовую фишку правой рукой. Если услышал звук *[Л]*, нужно положить жёлтую фишку левой рукой.
* ***«Скажи и покажи»***. Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками. Используется для автоматизации или дифференциации различных звуков.
* ***«Скажи и покажи нужной рукой»*** Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками *(если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой)*.
* ***«Волшебные палочки»*** Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, показывая на неё соответствующей палочкой *(на картинку со звуком [Ж] – зелёной палочкой, на картинку со звуком [Ш] розовой палочкой)*.
* ***«Где прячется звук?»*** Ребёнку необходимо определить позицию заданного звука в слове и отметить камешком, соответствующим образцу.
* ***«Угадай кто?»*** Игра используется для дифференциации личных местоимений 3 лица. Ребёнок поочерёдно называет слова, изображённые на картинках *(на определённый автоматизируемый звук)*. Затем определяет мужской или женский род имён существительных обозначая камешком нужного цвета *(если женский род – кладёт розовый камешек правой рукой, если мужской род – голубой камешек левой рукой)*.
* ***«Рыбалка»***. Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук "Ы" находится в середине слова — кладём картинку к левому домику. Если в слове звук "Ы" находится в конце слова — кладём к правому домику.
* ***«Волшебная песочница»*** Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.
* ***«Путаница»*** Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживайте по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями сопровождая проговариванием речевого материала.
* ***«Нос-ухо»*** Левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
* Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности *(ритмичное изменение положений рук)*.
* ***«Кольцо»***. По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.
* ***«Фонарики»*** — надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков *[А]*, *[У]*. Браслет с символом звука *[А]* надеваем на правую руку, браслет с символом звука *[У]* надеваем на левую руку. Если слышите звук *[А]*, зажигайте правый фонарик *(открывают правую ладошку)*, если слышите звук *[У]* зажигайте левый фонарик *(открывают левую ладошку)*.
* ***«Жаба»***. Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
* ***«Червячок в яблочке»*** Дети показывают два кулачка *(яблочки)*, на правом кулачке выставляют большой палец вверх *(это червячок)*, затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать стихотвореньем:

Червяк дорогу сверху вниз

В огромном яблоке прогрыз.

Или проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.

* ***«Кулачок — ладошка»*** Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. На верху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка.

На поляне большой

Стоит печка с трубой.

Или проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.

* ***«Кошка»***. Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать ***«коготки»*** при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
* ***«Зеркальное рисование»***. Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
* ***«Молоток-пила»*** *(упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях)* Левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время ***«забиваем молотком гвозди»*** при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
* ***«Перекресты»*** — стоя. Правая рука на поясе, левая в это время – на правом плече, затем меняем положение: левая рука на поясе, правая – на левом плече сопровождая проговариванием речевого материала.
* ***«Вертолёт»***. Правая рука движется от себя, правая — к себе. По хлопку меняем направления движения рук этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

- Взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.

- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги (массажировать круговыми движениями) по контуру щек.

- Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).

- «Жаба». Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук.

- «Кольцо». По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (последовательно: указательный, средний, безымянный и мизинец). Упражнение повторять в прямом порядке (от указательного пальца до мизинца) и в обратном (от мизинца до указательного).

- «Кошка». Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать «коготки»

- «Цепочка». По очереди и как можно быстрее перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (поочередно: указательный, средний, безымянный и мизинец). В «кольцо» попеременно пропускаем «кольца» из пальцев другой руки. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

-«Энергетическая зевота». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче.

Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.

- «Зеркальное рисование».  Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы.

- «Путаница» Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживайте по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями.

- «Молоток-пила»**(**упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях)Левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком гвозди».

- «Нос-ухо»Левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос.

- «Перекресты» - стоя**Правая** рука на поясе, левая в это время – на правом плече, затем меняем положение: левая рука на поясе, правая – на левом плече.