**Проект по теме: «Музыкальные инструменты народов России»**

**Пояснительная записка**

Удивителен мир звуков, окружающий нас. Их так много, они такие разные, и каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться ее услышать. Даже совсем маленькие дети способны создавать свою музыку. Рожденная их фантазией, она проста и чудесна, как сама страна детства. Игры звуками – это ничем не ограниченный полет фантазии, свобода самовыражения, радость от того, что можешь быть таким, каким хочешь, что все тебя принимают и не оценивают по принципу «хорошо или плохо» ты что-либо сделал. Игры звуками – это творчество -исследование.

Но главная ценность игр звуками состоит в том, что эта увлекательная для детей и взрослых форма является самым простым и самым прямым путем к импровизации и устной композиции.

Музыкальные инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник.

Нужно дать почувствовать ребёнку, что музыкальные инструменты обладают своим неповторимым голосом и уникальной историей происхождения. Маленькие дети, когда видят тот или иной инструмент, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, извлечь из него необычный звук. Это доказывает, что мир музыки интересен и важен для всех детей. Главная задача взрослых - дать детям возможность войти в волшебный мир музыки, когда они к этому тянутся. Ребенок должен почувствовать чудо музыки, её волшебное влияние на душу человека.

Но наиболее ценно то, что данный проект позволяет открыть мир национальной музыкальной культуры и нацелен на формирование национального самосознания маленького человека.

В рамках данного проекта предусмотрено развитие у детей творческих и индивидуальных способностей посредством знакомства с историей создания музыкальных инструментов разных народов России, звукового воспроизведения звучания народных инструментов.

Проект даёт возможность окунуться в прекрасный мир народной музыки и необыкновенный мир народных инструментов. Изучая, этот волшебный мир музыки мы постараемся сохранить лучшие народные традиции для наших потомков.

В ходе реализации проекта воспитанники будут знакомиться с историей создания народных инструментов и исследуют, какие они издают звуки, а народные игры помогут понять, что инструменты могут являться главным действующим лицом в легендах и народных сказках.

Принимая участие в реализации данного проекта, дети шире знакомятся с группой народных инструментов. Овладеют навыками игры на простейших музыкальных инструментах.

В ходе проекта планируется создание итогового продукта (Развлечение «Моя Родина прекрасна»).

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема проекта** | **«**Музыкальные инструменты народов России» |
| **Участники проекта** | -дети старшего дошкольного возраста;  -музыкальный руководитель;  -воспитатели,  -родители; |
| **Сроки реализации проекта** | 2 недели (*24.10 -11.11.2022)* |
| **Тип проекта** | творческий |
| **Образовательная область** | «Художественно-эстетическое развитие, Музыка» |
| **Актуальность** | Всем известно о великой силе воздействия творческого музицирования на весь процесс формирования личности ребёнка. Призвание музыкального руководителя - помочь каждому ребёнку войти в волшебный мир музыки, воспринимать и уважать музыкальную культуру и традиции любого из народов, проживающих на территории России.  Для того, чтобы музыка заняла значительное место в жизни каждого ребёнка, необходимо совместное решение задач нравственного воспитания педагогами, музыкальным руководителем и родителями воспитанников детского сада |
| **Проблема** | Когда появились народные музыкальные инструменты? |
| **Цель** | * заинтересовать детей и родителей в сохранении народных традиций; * развивать познавательный интерес, интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности воспитанников. |
| **Задачи** | * развивать интерес детей к народному творчеству; * формировать у детей потребность получать новые знания об истории создания народных инструментов; * поддерживать у детей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности; |
| **Образовательные области** | * Социально-коммуникативное развитие * Познавательное развитие * Речевое развитие * Художественно-эстетическое развитие |
| **Ресурсное обеспечение** | Методическое и информационное:   * методическая литература * наглядные, дидактические пособия * интернет   Материально-техническое:   * музыкальный центр * мультимедийная система * ноутбук * музыкальные инструменты народов России |
| **Планируемые результаты** | * устойчивый интерес, проявление любви к музыке народов России; * формирование знаний об истории , разнообразии, звучании и звукоизвлечении на народных музыкальных инструментах; * вовлечение каждого ребенка в творческую деятельность. * Приобщение родителей к совместной с детьми познавательно-творческой деятельности * создание атмосферы сотворчества педагогов, детей и родителей.   **Итоговое мероприятие:** музыкальное развлечение «Родина моя прекрасна». |

**Этапы проекта.**

Первый «Мотивационный»:

Моделирование ситуации, позволяющей выявить проблему и определить детские цели проекта «Модель трех вопросов»

* что знаем?
* что хотим узнать?
* что нужно сделать, чтоб узнать?

Анализ семейного воспитания по данному вопросу:

* анкетирование родителей на тему «Музыкальные инструменты в вашей семье».
* подбор методического и информационного материала по данной теме.

Второй этап «Основной»:

Совместная работа музыкального руководителя и воспитателей с родителями «Сбор информации»:

* поиск загадок, пословиц о народных музыкальных инструментах;
* сбор информации об истории возникновения музыкальных инструментах разных народов;
* составление презентации «музыкальные инструменты народов России»;
* разработка конспектов НОД (занятий) по данной теме;
* подбор музыкально-дидактических игр для развития ритмического слуха и упражнений для развития мелкой моторики;
* подбор музыкального репертуара для игры на музыкальных инструментах в оркестре;
* консультация: «Влияние народной музыки на развитие ребенка».

Третий «Итоговый»:

Совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателей с детьми:

* обсуждение результата полученного в ходе проекта, выяснение причин успехов и неудач, совместное определение перспективы;

Совместная деятельность музыкального руководителя, воспитателя, детей и родителей:

* Музыкальное развлечение «Родина моя прекрасна».

**В ходе реализации проекта достигнутые следующие результаты:**

* У детей сформированы знания об истории, разнообразии, звучании и звукоизвлечении народных музыкальных инструментах;
* Дети с удовольствием слушают музыку разных народов ;
* В результате реализации проекта создана атмосфера сотворчества педагогов, детей и родителей.
* Разработаны конспекты НОД, изготовлены презентации по ознакомлению с народным оркестром, систематизированы знания о музыкальных инструментах разных народов.
* Повысилась заинтересованность родителей в сотрудничестве с дошкольным учреждением в вопросах музыкального воспитания детей.